

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement, and that the *in vivo* results are in good agreement with the results of the *in vitro* studies.

اميركا تدرس امكانية رفع العقوبات المفروضة على الاتحاد السوفيتي

العواصم - الوكالات : أعلنت الحكومة الاميركية انها تدرس بقاء على طلب حلفائها رفع العقوبات التي فرضت على الاتحاد السوفيتي اثر تدخله في افغانستان عام ١٩٧٩.

صرح بذلك المتحدث باسم الخارجية الاميركية اس وكنت لجنة المراقبة التي تضم اليابان ودول حلف شمال الاطلسي باستثناء اسلندا قد فرضت حظرا على صادراتها الى دول المنظومة الاشتراكية بضمنها الاتحاد السوفيتي. وعلى صعيد اخر هدد الجيش الافغاني في بيان نقلته وكالة انباء الانغلي في السوفيتية الرسمية المعارضة الافغانية بشن هجوم شامل في حالة محاولتها منع الطعام عن العاصمة كابول.

واشارت ان المعارضة علوت الهجوم على قوات الامدادات المتوجهة الى كابول عبر مضيق سالانج ولم يبق على الموعد المقرر لانسحاب القوات السوفيتية في ١٥ شباط سوى اسبوع واحد. وكان مسؤولون في الامم المتحدة قد أعلنوا في اسبوع ابد السوفيتي بدء عملية الانسحاب وهي مواد الافغاني ان

افغانستان

العاصمة الافغانية قد تاجل في ما بين سبب خوف افراد طاقم الطائرة من الذل بطولتهم الى هناك.

وكانت الطائرة وهي من طراز بويغ ٧٠٧ وتحمل ٣٢ طنا من الحبوب الجف والمواد البيوتكنية والزيوت والادوية قد وصلت العاصمة الباكستانية سماء الاثين للمضي.

ونقلت وكالة رويتر عن هؤلاء المسؤولين قولهم بان جهودا تبذل الان بهدف اكمال الشحنة الاولى الى كابول يوم غد بعد استبدال الطائرة وطاقمها الذي امتنع عن الذهاب الى العاصمة الافغانية.

وتخطط الامم المتحدة لارسال كميات اكبر من المواد الغذائية بالطريق البري من باكستان لكن الامر اغا خان المتسق الخاص للامم المتحدة لم يذكر مدى التقدم الذي حققه في الاتفاق على السماح ببدء ارسال اللوازم مع باكستان والمعارضة والحكومة الافغانية.

باختصار

● علم من مصادر صناعية في طوكيو ان السعودية ابلغت المستوردين اليابانيين انها تعزم رفع سعر نفطها تسليم شهر آذار المقبل.

● وسيكون حجم الزيادة مروونا بطور اسهل لظن دبي وعمل.

● أعلن السيد الهادي الخضري وزير النقل الجزائري ان الحكومتين الجزائرية والغربية ستوقعان في الرباط اتفاقية مد انبوب للغاز الطبيعي الجزائري يصل الجزائر بولاية عبر المغرب.

● غادر القاهرة امس الدكتور هنري ديميلو رئيس اللجنة السياسية بحزب الاستقلال الليبرالي بزامبيا بعد زيارة المقاهرة نقل خلالها رسالة للرئيس حسني مبارك من الرئيس كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا تتعلق بالتعاون الثنائي.

● من المقرر ان تبدأ وحدات جوية وبحرية تتبع البحرية الارгентينية والبرازيلية والاسبانية مناورتين مشتركتين في ميدان الاطلسي خلال شهر شباط الحالي واذار القادم.

● فقدت طائرة بويغ ٧٤٧ تابعة لشركة بان اميركان ونقل ٢٦٩ شخصا اسر الاول غطاء احد محركها أثناء اقلاعها من مطار لوس انجلوس ولم تلبث ان عادت ابراجها الى المطار عينه.

● يقوم الرئيس الاميركي جورج بوش هذا الجمعة بزيارة له الى الخارج تقوده الى اوتوا وينهدف خصوصا الى الاتفاق مع رئيس الوزراء الكندي بريان ملبوني على خط العلاقات المستقبلية بين البلدين وبرنماج تطورها.

سيهانوك يرفض دعوة لزيارة تايلاند

المحنة الكمبودية بانتظار لقاء جاكارتا !



باتوك - أ - ب : أعلن المتحدث باسم الحكومة التايلاندية اليوم ان قائد المقاومة الكمبودية الامير نورودوم سيهانوك رفض ضمنا دعوة وجهها اليه رئيس وزراء تايلاند لزيارة باتوك ..

واوضح المتحدث ان الامير سيهانوك ذكر في برقية نقلها نهاية اسبوع المنفي رئيس وزراء تايلاند شينشاي انه لا يستجيب للتوجه الى باتوك قبل تشرير الثاني او كلون الاول المقبلين ..

وكان شينشاي قد دعا الامير سيهانوك للوجود حاليا في بكن لزيارة باتوك لبحث المسألة الكمبودية بعد زيارة لاسانق لها قام بها هون سن رئيس وزراء كمبوديا الشهر الماضي الى باتوك ..

وانتقد الامير سيهانوك بشدة المحادثات التي اجراها هون سن مع شينشاي وقدة تالينتين آخرين ..

واوضح سيهانوك في رسالته ان المحادثات المقرة في جاكارتا عاصمة اندونيسيا بين مختلف الفصائل الكمبودية ليس لها اي حظ في تحقيق نفع من قبل باتوك ..

تاتشيري: تأمين حل للقضية الفلسطينية

لندن - أ - و - أ : اعربت السيدة مارغريت تاتشيري رئيسة وزراء بريطانيا عن امالها في إيجاد تسوية شاملة ومبكرة للصراع في الشرق الأوسط من خلال المفاوضات بحيث يتم تأمين حل للقضية الفلسطينية ..

الرئيس الإيراني يزور يوغسلافيا .. قريبا

طهران - أ - أ - أ : أعلنت وكالة الانباء الإيرانية اليوم ان الرئيس الإيراني علي خامنئي سيقوم قريبا بزيارة رسمية ليوغسلافيا ..

ونقلت الوكالة نقلا عن مصدر في السفارة الإيرانية في بلغراد قوله اليوم ان الزيارة التي يقوم بها حاليا للتعاطف اليوغسلافية (محمد جواد لاريجاني) نائب وزير الخارجية الإيرانية تأتي للتحضير للزيارة المقبلة لخامنئي.

ووصفت الوكالة الزيارة المقبلة للرئيس الإيراني بأنها ستكون نقطة تحول في العلاقات الثنائية لكلا البلدين.

باراغواي .. تخفيف القيود على الصحافة

اسنسيون - ر - ر : قالت الحكومة الجديدة في باراغواي انها ستخفف القيود على الصحافة بينما منعت السكان ملصقات دعائية تحمل صورة للدكتور الخواص الفريدو سترويسين.

وقال السيد كوتروا بابلارو الأمين العام للرئاسة في باراغواي امس ان الحكومة ستسمح بإعادة فتح صحيفة ومجلة رأيي اعظمها سترويسين لآخر من علفين بسبب انتقادهما لحكمه الذي استمر ٣٤ عاما.

وكانت صحيفة ايه سي سي كلومبته راديو ثلثوني من نشأ متندي حكومترويسين الذي انتهى يوم الجمعة الماضي عندما اطاح به انقلاب قام به الجنرال انطونيو سوتريسي.

١٤ ان السيد بابلارو قال انه يتعين على اصحاب الصحيفة ومجلة الادعاء التقدم بطلب رسمي للحكومة قبل استئناف العمل مرة اخرى.

بعد ادى الجنرال روبريفين ٦٤ عاما قبل المستورين رئيس مؤقت وقد وضع ساعات من الانقلاب الذي قتل فيه ٣٠ شخصا وابنته السيدة ماريا متروجة من السيد الفريدو ابن الدكتور السليق.

جدل بشأن مناورات عسكرية يعرقل محادثات بين الكوريتين

بلمونجوم - ر - ر : توقفت المحادثات بين كوريا الشمالية والجنوبية التي تهدف الى اعداد اجتماع لم يسبق له مثيل بين رئيسي وزراء الدولتين بسبب مطالبة كوريا الشمالية ببقاء مناورات عسكرية مشتركة بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية من المقرر اجراؤها.

وتوقفت المحادثات اليوم الاربعاء بعد ساعتين وربع الساعة من الجدل اعطيت بيلا التخلي لرييس وفد كوريا الشمالية في نام جون طابعت فيه رسما وبصورة قطعة الانشاء غير المشروط لبرنامج (دوح الفريق) (١٩٨٩) وهو برنامج لشركات عسكرية مشتركة بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية.

وقال السيد بيك ان المناورات تشبه توترا كبيرا في شبه الجزيرة الكورية لا انها تعمي الخلاف وعدم الثقة وتزيد من النزاع بين الشمال والجنوب وتعزل اعادة الوحدة الوطنية.

وتقول الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية ان هذه المناورات التي تعد انضمام مشاورات عسكرية بين الدولتين تقطع لاسباب دفاعية تحت وانها اساسية لتدريب الجيشين على العمل المشترك في حالات الطوارئ.

الحاجة الى تشريع لوقف تجارة الاعضاء البشرية

لندن - و - أ : وصف السيد روجر فريمان الوزير بوزارة الصحة البريطانية تجارة الاعضاء البشرية بأنها تجارة بغضبة ومفترقة تماما.

واضاف فريمان في تصريح ادى به لوكالة انباء رويتر واوردته امس الاول اننا نبحث بسرعة بلفة الحاجة الى تشريع يعالج الامر بجدي بلفة.

اسبوعان في قفص مع مئة افعى

● ضرب مواطن ملايزي رفا لاسيا بصر الربيع. لملابري امضى اسبوعين في صندوق زجاجي طوله اربعة امتار ومرشه ثلاثة مع مئة امي سامة من نوع كوبرا. الاناعي كانت تتنهم يوميا ٣٠٠ بيضة.

التركيكي : بواور متجعة في العلاقات الليبية - الاميركية

الرياض - أ - و - أ : صرح السيد علي التركي مندوب ليبيا الدائم لدى الامم المتحدة بأنه ليتوقع حدوث تغيير رئيس سريع في سياسة الولايات المتحدة تجاه ليبيا خلال عهد الرئيس جورج بوش ..

لا انه قال ان هناك بواور متجعة في العلاقات ..

واوضح التركي في تصريح لصحيفة الشرق الاوسط السعودية نشرته في الرياض اليوم ان هذه البواور تتمثل في القرار الاميركي الخاص ببقاء المناورات العسكرية الاميركية بالقرب من الشواطئ الليبية ..

وسحب حاملات الطائرات الاميركية من هناك .. كما تشمل السماح لشركات النفط الاميركية بعودة الى العمل في ليبيا وهي جميعا مكشوفات جيدة ..

واضاف المندوب الليبي في الامم المتحدة ان بلاده ابدت استعدادا لاعادة علاقات (مكتنفة ومتوازنة) مع الولايات المتحدة .. وانها تنتظر من واشنطن وقف سياستها المعادية لليبيا ..

باكستان على عتبة انتاج القنبلة النووية

واشنطن - أ - أ : أكد سفير باكستان لدى الولايات المتحدة جشميد ماركر ان باكستان (على عتبة) انتاج القنبلة الذرية ولكنها لا تعزم صنعها وذلك في حديث ادى به الى احدى محطات التلفزيون الاميركية نشره فيه اس في واشنطن.

واوضح السفير (من الصحف القول اننا من الدول التي تملك على القنبلة) واضاف ان بلاده لا تعزم انتاج السلاح النووي مفعلة السمي الى انفاق مع الهند واضاف (اخترنا عدم القيام بالخطوة النهائية الى صنع قنبلة وتجربتها لاننا نعتقد ان هذا ليس صحيحا).

وفوجئت واشنطن بتصريحات للبرامج النووي الباكستاني.

وزير خارجية تركيا في القاهرة

الدعوة لاقترار السلام الدائم بين العراق وايران

القاهرة - أ - و - أ : طلب السيد مسعود يعلق وزير خارجية تركيا بانسحاب القوات الصهيونية من جميع الاراضي التي احتلتها وبمنح الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة ..

والقضية للعراق في قبرص دعا ان استمرار المحادثات بين الجانبين التركي واليوغيني من اجل اقرار قيام دولة اتحادية في الجزيرة.

من جانبه قال وزير الخارجية المصري ان اعتراف تركيا بقوله للسلطة التي اثبتت الدور الاقليمي لهم الذي يمكن ان تقوم به تركيا في حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه الوطنية المشروعة ..

ودعا وزير خارجية تركيا في كلمته الى استمرار المفاوضات بين الجانبين من اجل اقرار السلام الدائم بين البلدين ..

كما طلب مسعود يعلق في كلمته بعمل على سلامة لبنان ووحدة اادان بلساط الممارسات

الطفل الوحيد لم يعد مملالا

واشنطن - ا - ا - ا : على المجتمعات ان وحيد ابويه غالبا ما يتنشا طلال مملالا ومنعزلا وانطوائيا وانليا قبل هذا صحيح.

ذلك يسبغ سنوات. وتقول الجمعية ان هذا الاعتقاد لم يعد له مكان في المجتمع اميركي الذي يتجه المراه في ان الانكفاء بطل واحد للظروف الاقتصادية ولو اخذنا امثلة لاطفال نجحوا في الحياة وكانوا وحيد ابويهم فسوف نطلع اسفاه الرسام الايطالي ليوناردو دافنشي والمخترع اينشتاين والرييس اميركي روزفلت والزعيمه الهندية انديرا غاندي وعدد كبير من نجوم السينما الاميركية.

واما عن الارقام والاحصائيات ففي الولايات المتحدة الاميركية ١٢ مليون طفل وحيد والوالدين يقل منهم عن ١٧ سته وهي اعلى نسبة في اميركا منذ ٥٠ عاما.

كما ارتفع عدد النساء اللاتي قررن الانكفاء بطل واحد في عام ١٩٨٧ من ١٥٪ بينما كانت النسبة ١٠٪ قبل

رسالة

الرياض - أ - و - أ : تلقى العامل السعودي همد بن عبدالعزيز آل سعود ملك السعودية رسالة شفوية من الرئيس الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح ..

وكانت الرسالة للملك همد السيد احمد ولد خليفة وزير الصناعة والمعادن الكويتي خلال استقباله له في الرياض مساء امس ..



السلطات التحقيق سولوفافكية

براج - أ - و - أ : ابدت السلطات التشيكوسلوفاكية امس ثلاثة مواطنين بريطانيين من اراضيها لتزويجهم منشورات معادية في منطتي برنو وبراج ..

ونقلت وكالة تنوير عن تقارير رسمية وردت من براغ الليلة الماضية ان ثلاثة شبان بريطانيين كانوا قد وصلوا الى البلاد كمشاكل التي القبض عليهم الاثنين الماضي واعتبروا بان همد من زيرة تشيكوسلوفاكية هو تزويج منشورات معادية للسلطة هناك ..

اعتراف

اوضح واختر اعتراف بالفشل صدر عن احد اقطاب المؤسسة الخمينية الحاكمة في ايران حتى الان هو الاعتراف الذي ادى به منتظري البديل المعين لخميني لخاصية مرور عشر سنوات على قيام ما يسمى بالثورة الإيرانية

اجل هو اوضح واختر واجرا اعتراف صدر عن مسؤول ايراني. لان منتظري الذي يعد (الرجل الثاني) في المؤسسة الخمينية يعترف صراحة وبلا مواربة ان اهداف (الثورة) لم تتحقق بسبب اوجه القصور الداخلية لها وعدم الكفاءة والنظم والصراعات بين الفصائل. وصحيح ان نقص الكفاءة لدى المسؤولين الايرانيين والصراعات والتطرف والنظم واحتكار بعض المجموعات للسلطة واثرها الشعب والقصور على الصعيد البني. كما يقول منتظري. كل من اهم المظاهر الاكثر اساءة للسلطة وحالت دون تحقيق اهدافها. الا ان الامر الصحيح والباقي والمؤكد. الذي لم يعترف به. منتظري. هو ان الحرب العدوانية التي شنها نظام خميني في العراق طاول ثمانين سنوات. كانت عمال اسبابايل في مقدمة العوامل التي ادت الى اخلاق (الثورة) الإيرانية وعدم تحقيقها اي من اهدافها. ومنتظري يؤكد حقيقة جوهرية كبيرة وواضحة عندما يقول .. ان هناك فارقا كبيرا بين الوعد التي اعطيت للشعب الإيرانية وبين ما حصلت عليه فعلا.

وبالطبع فان منتظري ليس وحده الذي يشخص هذا الفرق الكبير بين وعد المنتظرين وشعاراتهم قبل عشر سنوات وما حققوه فعلا على الارض. وبينما فان شعوب ايران تحايين وتقاسم الاسرين من هذا الذي (حققة) نظام خميني لها .. وماذا حقق لها سوى الدمار والكوارث والموت الجماعي والقمع الدموي !!

ولكن مصيبة ايران وشعوبها بعد ذلك. ان منتظري يرى ان الوقت قد حان لتلاي اوجه القصور هذه قبل فوات الاوان اي ان منتظرين وحكم ايران الآخرين مصرون على مواجهة تجربتهم الفاشلة برغم انهم يعترفون بفشلها وقصورها .. ومن يدري فربما يبرهنون عشر سنوات اخر لكي يحققوا خلافا ما عجزوا عن تحقيقه في الاوان الاول

اذا كانت عشر سنوات لم تك حكم ايران لانجاز الوعود والشعارات التي اعطاها لشعوب ايران .. في الوقت الذي اضاعوا فيه كل فرص التقدم والتطور وتحقيق الوجود. فلماذا يكون بمقدورهم (تلاي اوجه القصور) في المستقبل ؟

وفي اي حال يبقى اعتراف منتظري اهم واجرا (تقويم) لما يسمى بالثورة الإيرانية في ذكرها العشرة !

صبري

موقف

ازمة لبنان وموقف النظام السوري

ما يقوله نظام حافظ اسد حول دعمه لعمل اللجنة العربية للوزارية المكلفة بالسعي لحل الازمة اللبنانية. يخالف تماما ما يريده هذا النظام حقا. وما يسعى اليه علنيا. وفي وسائل الاعلام السورية لايتك اصحاب الاصوات الموحدة يتحدثون عن دعم النظام للجنة المساعي العربية الخاصة بلبنان. بينما في الحقيقة يضع النظام كل ثقله لافضل مساعيها وعرقلة مهماتها.

بعد ان فشل نظام حافظ اسد في (تفديم) اللجنة من الداخل بعدم انضمامه اليها. سعى بكل ثقله لحرف مهمتها عن مسارها الصحيح. سلكت لهذا الغرض الخبيث. اكثر من مسلك مربب. فمن ناحية صعد عملية التفجير ليقول للجنة العربية الوزارية انه قادر على قلب الطاولة وتصعيد التوتر الامني بالمناحون مع حلفائه وحلفاء ايران. بالصوره التي تجعل اي جهد عربي لايتطلى مع احواله يصطدم بواقع التصعيد المسلح والتفجير الامني. ومن ناحية اخرى. عمل على زيادة الضغط على الاطراف اللبنانية الواقعة تحت سيطرته. لكي لا يخرج في مناقشتها عن اطر الفهم والطرح السياسي الذي يناسب برامجه الحربية. ويأتي على مقاس غايته المعروفة في لبنان. وهكذا فان الانباء تقول ان بعض الذين حضروا اجتماعات تونس تحدثوا للجنة اللبنانية (بلكتة) سورية. وكان واضحا من حديثهم ان (الصوت لبناني والمفردات سورية). وهكذا دخل حافظ اسد قاعة النقاش في تونس عبر اصوات لبنانية مضغوطة عليها وهي اصوات مغلوقة على امرها وتعترف انها ان لم تقبل المطوب منها (سوريا) فان طريقة تصفية الحساب على النمط السوري. دموية القلية.

الحزبين واليمينيين للشؤون اللبنانية والمداخلات السورية في التعديلات الخاصة بالازمة اللبنانية واعمال اللجنة السداسية. فهو تماما مغزى التوجهات السورية الجديدة. فنظام حافظ اسد يضع في حساب امرين. اولهما انه اذا تآثرت اللجنة السداسية بضغطه وتهديداته. فلننا ستخرج بتوصيات تتماشى وتوجهاته. وبهذا يكون قد حصل مجددا على اقرار عربي (بدوري) في لبنان. واعتراف بأنه ليس محتلا للبنان. وانه هو الذي على صواب وكل الاطراف اللبنانية على خطأ في رفضها لوجوده في لبنان. اما اذا لم تتأثر اطراف اللجنة السداسية بمناوراته (وهو الممول) وخروجت بتناجج وتحارب وصلة لبنان العليا وتلتقي مع وجهات نظر الاطراف اللبنانية المخصصة فان حافظ اسد في هذه الحالة سوف يقتصر وراء ادعاء ان ما توصلت اليه اللجنة السداسية يستند الى اراء بعض الاطراف التي يحلو لحافظ اسد ان يسميها (حقلقة) على تدخله بشؤون لبنان. وهذا يعني ان حافظ اسد سيقيم التناجج في كل الاحوال بالطريقة التي تروق له. وسوف يضيف اليها اعتبارات (امن سورية من امن لبنان) التي طلا تترج بها منذ دفع قواته للتدخل في لبنان واحتلاله.

الاطراف اللبنانية المخصصة لخدمة لبنان الوطنية تقول ان لبنان لا يحكم بالحقق على سورية ولكنه لا يمكن ان يحكم من قبل سورية. واستنادا الى هذه الحقيقة فان الاطراف اللبنانية تؤكد ايضا ان ثريمة امن سورية كما يفهمها حافظ اسد. بابللة من الانسحاب. لان لبنان لا يمكن ان يشكل تهديدا لسورية وانه اذا كان ثمة تهديد صهيوني لسورية عبر لبنان فان اللبنانيين سوف يستميتون للدفاع عن لبنان قبل ان يجعلوه طريقا للمعادين على سورية. ولكن الوجود السوري قد سهل هذا العنوان على لبنان طوال سنوات وجوده هناك.

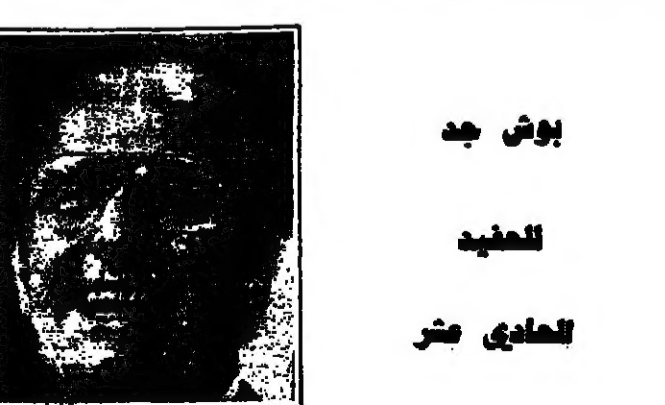
هذا الفهم اللبناني الواعي. لا يروق لنظام حافظ اسد. فهذا النظام محكوم بالولاء الجاهزة المفضلة على مقاسه في عواصم غير بيروت ومتمثل وهذه الحقيقة تعمرها كل الاطراف اللبنانية بكلمة الضمني الذي يصره نظام حافظ اسد تجاه اعمال واهداف اللجنة السداسية اصبح مكشوف للجميع. فهل يكون ذلك بداية السير باتجاه خلاص لبنان مما هو فيه ؟ سؤال تجيب عليه النيات الخاصة والجهود الخيرة التي تبذلها لجنة المساعي العربية الرامية الى انقاذ لبنان من محتته. كما تجيب عليه الرغبة الحقيقية لكل أبناء لبنان بانقاذ بلدهم ووحدة ارضهم وكيانهم السياسي.

● حنا اسبير

الامير تشارلز يزور السعودية .. الشهر المقبل

ثيابسيا - أ - و - ر : قال بيان ملكي سعودي ان الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا سيقوم بزيارة خاصة للمملكة العربية السعودية في آذار المقبل.

وقال البيان الذي نقلته سواس امس الثلاثاء وكالة الانباء السعودية ان الامير تشارلز في قبرص ان الامير تشارلز سيقوم بزيارة تستمر ثلاثة ايام للسعودية وابتداء يوم ١٧ آذار القادم لتبدي دعوة من ولي العهد الامير عبيد الله بن عبدالعزيز ..

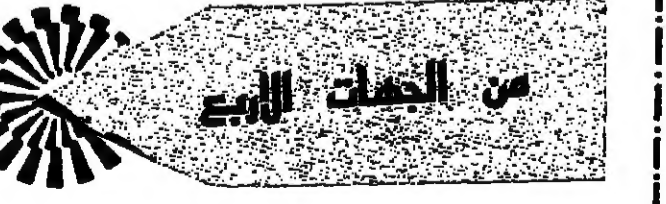


واشنطن - اصبح الرئيس الاميركي جورج بوش امس جدا للمرة الحادية عشرة اذ زلات زوجة ابنة تيل في منزل بولاية كولورادو طلة اسستها اطلق وولكي بوش.

وتكر تيل بوش في بيان اصدره البيت الابيض ان الطفلة اشلي تين ٣٢ كيلوغرام وهي ووالتها في صحة جيدة.

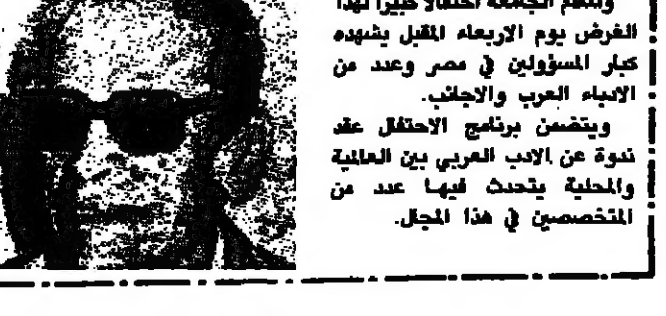
وتيل ثالث اولاد الرئيس بوش الخمسة وهو يعمل في صناعة النفط في كولورادو وولديه ابن وابنة.

واوضحت زوجة الرئيس الاميركي بيلورا بوش انها وزوجها سعيدان جدا (لولادة اشلي) ..



دكتوراه فخرية لنجيب محفوظ من جامعة القاهرة

القاهرة - قرر مجلس جامعة القاهرة منح الدكتوراه الفخرية للمصير الكبير نجيب محفوظ الحاصل على جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٨ تقديرا لخلته الابنية وبوره الرائد في مجال التأليف الادبي والفن.



دكتوراه فخرية لنجيب محفوظ من جامعة القاهرة

وتنظم الجامعة احتفالا كبيرا لهذا الغرض يوم الاربعة المقبل يشهده كبار المسؤولين في مصر وعدد من الامة العرب والاجانب. ويتضمن برنامج الاحتفال عقد ندوة عن الادب العربي بين العالمة والحلبة يبحث فيها عدد من المختصين في هذا المجال.

والمصدرة للنفط من خارج الاوك

التهور الذي تشهده اسعار النفط منذ سنة ١٩٨٦ الى الآن خسران الاتحاد السوفيتي بالغ هائلة من العملات الصعبة التي يحتاجها لتعمل استيراداته وهذه الكمية الكبيرة بالنسبة لدولة كالالاتحاد السوفيتي الذي يعتمد على صادراته من النفط والغاز أكثر من نصف تجارتها الخارجية تشكل دافعا قويا لتفخيزه على تقديم اسهم جديدة من اجل حل جميع مشاكل النفط الاولي وان حصول الاتحاد السوفيتي بصفة مراقب في اجتماع الخبراء الذي انعقد في لندن اواخر كانون الثاني ١٩٨٩ مؤشر بهذا الاتجاه.

و في الوقت الذي يقضي فيه امتحان الاتحاد السوفيتي من النفط نحو الاستقرار على التزايد في حجم الاستهلاك المحلي من النفط في الصين قد لا يوضح على المزيد من الصادرات النفطية التي تقبى يوم ١٢٠٠ ميجا في تمويل التجارة الخارجية وبالمقابل فانها تتيح مع التعاون مع اقطار الاربع كانت الصين احدى الدول التي شاركت في الاتّجاع الذي انعقد في فيينا في ١٢٠٠٠٠ سنة ١٩٨٨ والذي حضرته ايضا مصر والكويت واوغندا واليابان والولايات المتحدة وبعان وكان قد استهدف مناقشة وسائل تعاون هذه الدول مع منطقة الاربع.

هناك العديد من الدول النامية المنتجة والمصدرة للنفط من بين الدول العالم الثالث ولها مصالح متشابهة تماماً مع مصالح الدول المصدرة للنفط الأعضاء في منظمة الأوبك ومن بين هذه الدول المكسيك وكولومبيا وانغولا وصرعمان وسوريا واليمن الشمالي والجزائري ويبريتانيا وإيران كما أن هذه الدول لأهمية التعاون مع منظمة الأوبك اتجهت منها جميع دول الإبداء قدم من التعاون مع المنظمة وحيث أن الاقتصاد القومي لهذه الدول النامية المصدرة للنفط تعتمد إلى حد كبير على إيرادات النفط فإن تدعيم أسعار النفط كما حدث في سنة ١٩٨٦ واستمرار الضغط على السوق، يلحق أضرارا كبيرة باقتصاداتها.

ومما يؤكد رغبة العديد من هذه الدول في التعاون مع منظمة الأوبك حصول ممثلي كل من أنغولا والصين وكولومبيا وصرعمان واليمن الشمالي والمكسيك على اجتماع الخبراء الذي انعقد في السادس والأربعين من شهر كانون الثاني ١٩٨٩ وضم بالإضافة إلى الدول السبع المذكورة ستين من دول من دول منظمة الأوبك لمناقشة سبل التعاون من أجل استقرار أسعار النفط.

إن فرص التعاون بين منطقتي النفط من خارج الأوبك والمنظمة هي الآن أكثر من أي وقت مضى وتتمثل الاتفاقية الشاملة التي توصلت إليها منظمة الأوبك في الإجماع الوزاري الأخير أرضية جيدة للتعاون فقد كان من بين العوامل التي أثرت تسليماً في التوصل إلى اتفاق بين منطقتي النفط الأوبك والأوبك والنفقة خلال السنتين الأخيرتين هو سبب منظمة الأوبك نفسها في التوصل إلى اتفاقية شاملة حول الأسعار والنفقة الانتاجي والخصص الانتاجية ولهذا فإن تحقق مثل هذه الاتفاقية الآن يبعد الطريق ويعجز الدليل المتنبئة والمصدرة النفط من خارج الأوبك من التوصل إلى حل انجاء هذه المنطقة الانتاجية.

إن التزام الدول الأعضاء في منظمة الأوبك بالاتفاقية الأخيرة يلقي مسؤولية المحافظة على مستويات الأسعار وتأمين الاستقرار في سوق النفط العالمية لعل في منظمة الأوبك حبيب بل في كل الدولة المنتجة للبترول النفط من خارج الأوبك أيضا ودم تعاون هذه الدول من أجل إيجاد حلول الاتفاقية سيؤدي إلى فشلها في تحقيق أهدافها والإضرار بمصالح الدول المنتجة والمصدرة كافة سواء كانت داخل منظمة الأوبك أو خارجها وهكذا فإن تعاون هذه الدول ليس ضروريا لتجانس اتفاقية الأوبك الأخيرة وبعبارة أخرى استمرار الخلاف خارج الأوبك والتوسع في الانتاج وعدم الالتزام بإسعار تنسيق وبشكل إسماع النفط من أجل اقتراف النفط لبلدان وأن يؤدي إلى خلق من الاضطراب في السوق واختلال الموازنة بين العرض والطلب ومانطوي عليه ذلك من مخاطر انتاج مستوي سعر النفط أو استمرار السوق في السوق ، يطوي استمرار التوسع في انتاج النفط في خارج الأوبك على السقارة سيؤولية الدفاع عن سعر النفط واستقرار السوق في منظمة الأوبك ودعمها ، لكي تضطلع المنظمة بهذه السؤولية قد يترتب عليها فواجب انتاجها واستمرار لتسلك المجال أمام التوسع في انتاج النفط من خارج الأوبك وهذا يعني بأن الدول يجب أن تتخلى عن حصتها في السوق ويصورة تدبيرة لصالح دول الأوبك ولعل منظمة الأوبك يمكنها القيام بهذا ، وبالتالي قد تنهال الأسعار ودم ما يلقى اضطرابا عكسا لكافة اقتصادات الدول المنتجة والمصدرة للنفط .

يمكن للدول المنتجة والمصدرة للنفط من خارج الاوكيان ان تقدم مختلف انواع التعاون مع منظمة الاوكيان من اجل انجاح اتفاقيتها ومن بين ذلك التخطيط ومبادرات طوعية تأخذ بشكل تخفيف جدي في مستوى انتاج النفط وتخفيض مستوى صادراتها النفطية وتخفيض من مستوى استهلاك النفط وتوقف عن زيادة الانتاج او تلتزم بمستوى معين من سعر النفط وتسليم مستوى السعر الرسمي الذي اقترته المنظمة ويمكن هذه الدول ان تقوم بمبادرات فردية او جماعية بهذا الاتجاه.

المنتجة للغط. فاني الوقت الذي استقرت فيه مستويات إنتاج النفط في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وبريطانيا واتجاه ذلك المستوى إلى الهبوط في السنوات الأخيرة لأسباب تتعلق بعدم كفاية الاحتياطيات النفطية المؤكدة. فاني التوقع لاتزال على ما يبدو قادرة على تغطية المزيد من التوسع في الإنتاج. فاني الإنتاج مستوى إنتاجها من ١٢٠ مليون برميل يوميا في سنة ١٩٨٤ إلى ١٠٢ مليون برميل يوميا كمتدل خلال

النصف الأول من سنة ١٩٨٨ وبالاستعانة إلى ذلك فإن انتاجها من النفط يتوقف كثيرا حجم استهلاكها من هذا ما جعلها مصدرا نفطيا كبيرا. والسياسات المتبعة في الاقتصاد النرويجي فإن صادراتها النفطية اخذت حيزا هاما من قيمة صادراتها الكلية كما اخذت القطاعات النفطية بشكل جزاء هاما من الناتج القومي النرويجي. ولقد اصبحت النرويج تفتقر أكثر من غيرها من الاقطار المنتجة للنفط في مجموعة الاقطار المنتجة للنفط العينين مع منظمة اوبك وقد عرفت النرويج عن مشاعرها هذه في أكثر من مناسبة وابتدت استعدادهما التعاون مع منظمة الاوبك من اجل الدفاع عن مستويات الاسعار وضمان استقرار السوق الا انه لا توجد العملية لخفض الاندماج الذي اصبحت عليه من مستوى الانتاج المخطط والاس من مستوى الانتاج الفعلي وبالتالي يصعب الجزم بجديفة هذا التخفيض والتعرف على اثره في كل الأحوال فإن اعلان استعداد النرويج بالتعاون مع منظمة الاوبك يستلزم أهمية خاصة للناسيب التي ذكرناها وان يكون النرويج عضوا في مكتب الاساسي ووكالة الطاقة الدولية يزيد من أهمية تعاونها. وفي الوقت الذي يخدم فيه الاستقرار في سوق النفط مصالح المتحدة الأمريكية وكندا، وبريطانيا ايضا فانها لاتزال غريبة في التطوير النرويجي لمنظمة الاوبك في مساعيها الرامية إلى فتح ترسيب الاستقرار في سوق النفط العالمية وفي كل الأحوال فإن حضور ممثلين بصفة مراقبين من ولاية الاسكا وتكساس والميريكينيت وولاية تكساس في اجتماع الخبراء الذي انعقد في لندن وشعر ممثلين عن ستة اقطار من الدول الأعضاء من منتجي النفط من خارج الاوبك لايضو من أهمية هذا الاجتماع.

يعد الاتحاد السوفيتي أكبر منتج للنفط في العالم في الوقت الحاضر حيث بلغ معدل إنتاجه من مايزيد على ١٢,٥ مليون برميل يوميا في بعض السنوات الستة الماضية ولإزالة الاتحاد السوفيتي يعتمد إلى حد كبير على مصير الاتحاد السوفيتي أكبر منتج للنفط في العالم في الوقت الحاضر حيث بلغ معدل إنتاجه من مايزيد على ١٢,٥ مليون برميل يوميا في بعض السنوات الستة الماضية ولإزالة الاتحاد السوفيتي يعتمد إلى حد كبير على صادراته من النفط والغاز الطبيعي في تمويل تجارتها الخارجية ولذلك فإن مصالحة مباشرة في المحافظة على سعر النفط والغاز عوامل أخرى تشجع الاتحاد السوفيتي على التعاون مع منظمة أوبك من بينها أنها ستسوى إنتاجه من النفط نحو الاستقرار والثبات خلال السنين المقبلة وعدم توقع حصول زيادة جديّة في الإنتاج وارتفاع الكاليفيات وكذلك حدوث اتجاه تزايدى في إنتاج وتصدير الغاز الطبيعي بكميات كبيرة بهدف الاستفادة من احتياجات من هذه المادة حيث يستلزم الاتحاد السوفيتي المرتبة الأولى بين الدول في العالم في احتياطي الغاز الطبيعي المؤكدة وما يبعثه هذا الاتجاه في صادرات الاتحاد استقرار سوق النفط العالمية عند مستويات منخفضة مشجعة سعر النفط ان الاتحاد السوفيتي وهو بصدّة توسيع قاعدة صادراته وتنفيذ برامج الإصلاح الاقتصادي بصدّة مباشرة في تعزيز فيكل أسعار النفط الأوبك وهذا تأيد من الأمانة في التوسع في صادرات النفط الطبيعي كالأحد في العوامل المؤثرة في استقرار النفط كالأحد في سوق النفط الطبيعي مقابل، أضواء المنظمة -

الأعضاء في منظمة الأيوك إلى خدمة مصالح الدول المنتجة للنفط من خلال ترسيخ الاستقرار في سوق النفط العالمية والمحافظة على مستوى مقبول للنفط من كافة الأطراف بما في ذلك المستهلكين لأنهم يؤمن بفرصهم بالنفط بأسعار تكلل منع حدوث انقطاع الإمدادات النفطية وتوافي التقلبات في عرض هذه المادة مع الزمن وقد يأخذ هذا التعاون عدة أشكال من بينها تهيئة الدول المنتجة للنفط من خارج الإقليم لعدد من الإجراءات الهادفة إلى تحديد مستويات الإنتاج والابتعاد عن المنافسة السعرية في السوق وتصل جزء من مسؤوليات الدفاع عن مستوى سعر النفط وتأمين الاستقرار في سوق النفط العالمية وهذه الاقمار وهي تتحمل حصصها في مسؤولية الدفاع عن مستوى سعر النفط وتأمين الاستقرار في سوق النفط العالمية فانها في ذلك إنما تدافع بالأساس عن مصالحها وبإجراءاتها التي تتخذها من أجل تحقيق هذا الغرض على قدرات ذاتها وبأموالها وتكون في المصلحة فضلا عن أن ترك النفط في الغالب يتسبب في تحميل جميعها على اقطار الأيوك والتي ربما لن تكون قادرة دائما على تحملها وحدها ، كما حدث في ١٩٨٦ وعندها سئلت الاستثمارات القومية للدول المنتجة للنفط كافة وخضعت في ذلك التنامية التي تعتمد على حد كبير على الإيرادات المتولدة عن صادراتها من النفط .

ان الخسائر الكبيرة التي لحقت باقتصادات الدول المصدرة للنفط من جراء انهيار اسعار النفط في سنة ١٩٨٦ والضعف الذي تشهده اسعار النفط منذ بداية سنة ١٩٨٨ لا بد ان تحفز الدول المصدرة للنفط والتحتية له من خارج الاوبك على بذل المزيد من التعاون من أجل دعم مجهود الاوبك الرامية الى تحقيق الاستقرار في السوق عند مستوى السعر الرسمي للنفط البالغ ١٨ دولارا للبرميل الواحد من النفط الخام القياسي.

ان تأكيد المؤتمر الوزاري الرابع والثمانين لمنظمة الاوبك والذي انعقد في نهاية سنة ١٩٨٨ ، على اهمية تطوير الدول المنتجة للنفط من خارج المنطقة الى المحافظة على مستويات سعر النفط في السوق العالمية يعزوه هذه الدول الى اقبال جهود دول وسابقة بهذا الاتجاه ، ما هو الا دليل بوضوح على عدم الاعتراف في سوق النفط "بإلهذا الغاية اىسي المؤتمر بقيام وزراء النفط في كل من الجزائر واندونيسيا والكويت وبنجيريا والمملكة العربية السعودية وقبوتولا بآراءه الاتصالات القانونية مع الدول المنتجة والمصدرة للنفط من خارج المنطقة على ان ترويع ظاهرة في استقرار السوق من خلال تخفيض الانتاج النفطي في اطار خارج

لستهلكين .

تحليل الذوبان موقعا متميزا بين مجموعة الدول الصناعية المتقدمة

تحتل النرويج موقعا متميزا بين مجموعة الدول الصناعية المتقدمة

مركز الدواء المنقحة والمصدرة

طوعية غير مبادرات
الالتزام من النقط أو
السياسات والتمويل التبرع الرسمي

تراجع اسباب التناقص الحاد في مستويات اسعار النفط الذي شهدته السوق النفطية الدولية منذ بداية الثمانينات، وما عقب ذلك من تدهور كبير في ايرادات النفط التي تعتمد عليها الاقتصادات القوية لبلاد النامية المصدرة للنفط، انحصار الطلب العالمي على نفط الاوبك، وقد جاء هذا الانحسار من جراء تفاعل ثلاثة عوامل رئيسية هي زيادة سفادة استخدام النفط والطاقة واحلال مصادر الطاقة البديلة غير النفطية بدلا من النفط في العديد من استهلاكاته واخيرا، زيادة انتاج النفط الخام في عدد من اقطار العالم من غير الاعضاء في منظمة الاوبك ويحتل العمل الاخير اهمية خاصة لان التوسع في انتاج النفط في تلك الاقطار قد سرسبليا في حصة الاوبك في سوق النفط والطاقة العالمية وبالتالي اثر في اضعاف المنظمة وحد من قدرتها على ادارة سوق النفط العالمي.

ولاجل توضيح الاثر السلبي الذي تركه التوسع في انتاج النفط خارج اويك على قطاع الانتاج النفطية الاضعا في منطقة الاويك في سوق النفط العالمية تذكر بان انتاج النفط كان قد سجل حوالي ٣١٦ مليون برميل يوميا في سنة ١٩٧٢ وقد شكل هذا الانتاج نسبة ٥٧,٥ ٪ من مجموع انتاج النفط في العالم اكله ولكن هذه الحصة قد تقلصت الى ٢٢ ٪ في ٢٢ قسط في ١٩٨٧ وتمكنه من المحافظة التوسع الكبير في طرا على انتاج النفط في ٢٥ من اقطار العالم خارج الاويك حيث بلغ مستوى هذا الانتاج من ٢٥٠ مليون برميل يوميا في سنة ١٩٧٢ في عام ١٩٧٥ مليون برميل يوميا في سنة ١٩٨٧ او بزيادة قدرها ١٢,٥ في المئة برميل يوميا وفي حالة ترك الطلب العالمي على النفط واستمرار التوسع في انتاج النفط في الاقطار غير الاضعا في منطقة الاويك فان حصة الاويك في سوق النفط والطاقة العالمية يستند في مستويات وتضغف نسبة الاويك في ادارة السوق والمحافظة في مستويات اسعار النفط والتمين الاستقرار في سوق النفط العالمية . ويتوقع ذلك على اثار سلبية طارئة على الاقتصادات القومية للقطر المصدرة للنفط داخل الاويك خصوصا الاقطار النامية منها .

تتكون الدول المنتجة والمصدرة للنפט في العالم خارج اويك من ثلاثة فاعين اقليميين متميزة ، هي مجموعة الدول الصناعية المتقدمة الاعضاء مجموعة الدول النامية الاقتصادية والتجارية ووكالة الدولة النافذة وتضم هذه مجموعة اربعة من منتجي النפט الكبار وهي الولايات المتحدة الاميريكية والمملكة المتحدة البريطانية والفرنجي ، وتضم المجموعة الثانية اقطار الاشتراكية المنتجة للنפט التي تتكون من الاتحاد السوفيتي الصين بصورة رئيسية . واما المجموعة الثالثة فتتسم عددا من الدول اامية للنפט من غير الاعضاء في منظمة اويك من بينها المكسيك مصر وعمان واليمن الشمالي وسورية وتونس والمليزيا وبروناي وكولومبيا وفغلا ، ويعد من هذه الاخيرى .

وليرغم من تكتل هذه الدول في عدد من الفعطات الدولية للنפט فطاقة كمنظمة الدول العربية المصدرة للنפט (اوابك) التي تضم كلا من مصر وسورية والبحرين وتونس بالإضافة الى النفل العربية السبعة اغضاء في منظمة اويك ومنظمة الامم المتحدة لأمريكا اللاتينية **OLAD**) واتحاد الاقطار الإفريقية المنتجة للنפט ووكالة الطاقة الدولية الا ان هذه الاقطار تتبع سياسات نفطية مستقلة عن السياسة العامة لعضوية اويك .

ولذلك نتبعنا الاقطار الاعضاء في منظمة اويك .

يهدف التعاون بين الدول المنتجة للنقط من خارج الاوك والاقطار

هكذا من الأصل

[illegible]



د. توفيق الحسني



د. جواد الشكرجي



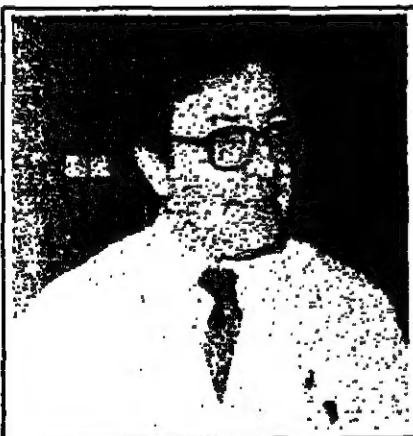
د. ماجد سليمان يوسف



د. فوزية خياط



د. غسان نوري فلاح



د. غانم مولاوي

اقرأ هذا
الموضوع
ولا تتركه
فراغاً

عدد من الاختصاصيين في طب العيون

عمليات زرع
القرنية ناجحة ومعمول
بها في جميع أنحاء العالم

مصارف العيون بانتظار المتبرعين بقرنياتهم
الى المحتاجين اليها ..

د. نايف الحسوني اول المتبرعين وتلاه د. ماجد سليمان

كتب رشيد نصيف جاسم

توعية المواطنين

● ويقول الدكتور غسان نوري فلاح، بان التبرع بالعيون طريقة لاجتاء اليها الدول المتقدمة لغرض الحصول على مصدر للقرنيات الناجحة والناجحة والتي تعيد البصر الى العديد من المرضى .. والقرن ان يلحق هذا الموضوع اهتماما واسعا في مختلف أجهزة الاعلام .. وذلك لتوعية المواطنين وتشجيعهم على هذا العمل الانساني النبيل واري كذلك ان يتم تشكيل لجنة خاصة لتسلم طلبات التبرع مكونة من ثلاثة اطباء، تلحق على عاتقها مهمة تسجيل اسم وعنوان وموافقة المتبرع الخاطئة مع شهادتين من اهله وذلك تفهنا لتوثيقه بعد وفاة المتبرع، ولتأمين اطلاع اهله على تجارب مثله في الدول المتقدمة يمكن اعتمادها ..

عمليات ناجحة

● ويقول الدكتور جنان مطلوب جراح عيون اختصاصي في مستشفى ابن الهيثم التعليمي للعيون بان عمليات زرع القرنية من العمليات الناجحة ببرجات عالية غير ان مثل هذه العمليات لا تجرى على نطاق واسع لصعوبة الحصول على القرنيات التي تؤخذ من الشخص بعد الوفاة ..

ولقد اعتمدت الدول المتقدمة على تشكيل بنوك للعيون مهمتها جمع القرنيات من المتبرعين .. ويقال ذلك في مستشفى مانجستر للعيون، يحصلون على القرنيات من الاشخاص الذين يتبرعون بعيونهم بعد الوفاة على شكل وصية يطعنون ويأتمن الشرايين على هذه الرغبة ويقوم هؤلاء بالاتصال بينك العيون حين الوفاة، او عن طريق الاشخاص الذين يتبرعون باعضائهم في حالة الوفاة على اثر حادث، ويزود هؤلاء الاشخاص ببطاقة يحملونها معهم دائما ليتمكن لجهات الطب العدلي الاتصال بمراكز زرع الاعضاء المختلفة كقلب والكلى والقرنية، او الاشخاص الراغبين في اقسام الباطنية والقسم كبير السن في المستشفيات العامة والذين يتوقع طبيهم المعالج ان الوفاة ستحدث لا محالة وخلال فترة وجيزة، وبعد ان يبلغ الطبيب المعالج ذوي المريض بحتمية الوفاة .. يقوم مساعوه بإبلاغ بنك العيون الذي يتولى بدوره ارسال طبيب عيون متدرب يفتح ذوي المريض قبل وفاته بقليل او بعدها، ويشرح لهم الابعاد الانسانية لهذه الخطوة التي ستعيد البصر الى انسان هو باس الحاجة اليه .. وفي هذا المجال يرى الدكتور جنان كذلك ان تكون هناك حملة اعلامية واسعة لتوعية المواطن يشترك فيها رجال الدين والباحثين الاجتماعيين .. لاعطاء الموضوع ابعادا دينية المتبرعين الى ابعاده الانسانية ..

● وأخيرا .. وبعد استطلاع آراء هذا الكادر الطبي المتخصص .. توصلت الى قناعة هي ان القرنيات الجديدة تعطي نتائج ايجابية افضل من القرنيات المستوردة المحفوظة، ولهذا السبب فان استيراد القرنيات لا يشكل حلا جذريا لهذه المشكلة فبالإضافة الى الكلفة فان هناك مشاكل فنية وتقنية تجعل هذه العملية متقاربة للقرنية، صعبة وغالية الثمن ..

ولهذا شجع المواطن الكريم الى الاستئصال لتلبية هذا الواجب الانساني والوطني .. الذي يعد بحق من ائبل واسمي الواجبات التي يلزمها المواطن الواعي والمخلص والحر الشريف لإبقاء وطنه ..

تصوير

● بغير الغزوي ●

بعد وفاته ولكي يستعدوا احد الاطباء من مستشفى ابن الهيثم في حالة كون المتبرع من بغداد، ليقيم بعملية اخذ العين قبل الدفن ..

وعن ذلك يتم الاتصال بالسيد مدير مستشفى اخفاء الدوام الرسمي او برئيس الاطباء المقيمين بعد الدوام الرسمي علما بان هاتف مدير المستشفى هو (٧١٨٠١١٠٩) اما هاتف الاطباء المقيمين فهو (٧١٨٠٣٠٤) ..

● سلفا الدكتور جواد عن ميسر بصرف العيون فقال : يوجد في مستشفى ابن الهيثم (مصرف للعيون) وهي ثلاثة خاصة تحفظ فيها العيون لحين حضور المريض واجراء العملية .. ويقوم مسؤول المختبر ورئيس مضمدي قاعات العمليات ورئيس الاطباء المقيمين بالتشسيق مع الجراحين لاستعداد المرضى حال وصول عيون من اي متبرع، وتتم العملية في اليوم التالي، ويفضل ان لا تتأخر العملية اكثر من (٤٨) ساعة تبدأ بعدها بالتلف، الا اذا حفظت في سائل خاص، اما اذا كانت اعداد العيون كثيرة، فيتم الاتصال ببياي المستشفيات لتوزيعها على جراحي العيون فيها ..

تشجيع المواطنين على التبرع

● بعد ذلك توجهنا الى الدكتور ماجد سليمان يوسف اختصاصي جراحة العيون، وسألناه عن الاجراءات التي يراها مناسبة في هذا المجال فقال :

أرى من الضروري ان تنظم حملات اعلامية، يشترك فيها اطباء اختصاص ورجال دين، ووجوه اجتماعية معروفة .. لتأخذ على عاتقها مهمة تشجيع المواطنين على التبرع بالعيون بعد الوفاة، لاظهار بساطة العملية ومنفعتاتها العمة .. وتستطيع كل شعب والاسم العيون في العراق ان تتولى عملية قلع العيون وحفظها في مصرف العيون لحين استعمالها .. وهي لا تحتاج الى اية أدوات خاصة او أجهزة معقدة ..

الاطلاع على التجارب العالمية

وعن التجارب العالمية في هذا المجال يقول الدكتور ماجد : نحن باستمرار نطلع على تجارب الدول الاخرى ونحاول الاستفادة منها اخذين بنظر الاعتبار الظروف المحلية والامكانيات المتاحة .. ففي انكلترا مثلا يتبع نفس الاجراء وقد اجريت انا بنفس العديد من عمليات جلب العيون من مرضى متوفين في المستشفيات ودور العجزة الانكليزية .. وكان الدكتور ماجد ثلثي المتبرعين بعينيه بعد الوفاة ..

● اما الدكتور فوزية خياط - دبلوم اختصاص طب وجراحة العيون - فتقول : ان التبرع بقرنيات العيون بعد الوفاة عملية انسانية سامية تساعد الخلل الذي هم في اسس الحاجة الى عملية تبديل قرنياتهم المعتمدة بقرنيات شفافة غير مصابة بأي مرض من امراض القرنية .. هذا بالإضافة الى ان المتبرع سيرك اثرا طيبا وتذكرى حسنة بعد وفاته من قبل الشخص المتسلم للقرنية ..

● وماذا بعد ؟ ان الاخبار السريع لحالة الوفاة من قبل ذوي المتبرع .. مهم جدا حيث انه يجب ان تتم العملية خلال الساعات الاولى للوفاة، وبعد عملية القلع تؤخذ العين وتوضع في ثلاثة خاصة لحين اخيار المريض الذي يحتاجها ..

.. قد تعرض حياة انسان ما للخطر، او يتهدد الموت جراء حادث اصيب فيه اصلياً بليغة او جراء مرض عضل لا يرجى شفاؤه .. ومع ان الاوضاع الانسانية التي تربط الناس مع بعضهم هي روابط وثيقة من الحب والتضحية والايثار، ومد يد العون والمساعدة للضياء على المرض او للتخفيف من حداث اليم، الا انها اواخر تعجز الكلمات عن وصف معانيها ومدلولاتها الكبيرة ..

ولكنه امراض القرنية في العراق وما تستوجب معالجتها من اجراء عمليات نقل القرنية لها من عين سليمة اخرى، فالفقرورة والواجب الانساني يدعو ان لا يتبرع انسان سليم معاف يعضو من اعضاء جسمه، يستأصل بعد وفاته، لا سمح الله، لتأخذ انسان من العمى ..

عن هذه الحالات الانسانية ومدلولاتها ومعانيها كان لابد لنا من وقفة للحديث مع مجموعة من الاطباء الاختصاصيين بطب وجراحة العيون ..

مصارف للعيون

● اول المتحدثين هو الدكتور نايف الحسوني مدير مستشفى ابن الهيثم التعليمي للعيون الذي اشار الى ان هناك قانونا صدر عن مجلس قيادة الثورة .. حول بموجبه الجهات الصحية ذات العلاقة في بغداد وبقية المحافظات لانشاء مصارف للعيون .. على ان تحصل هذه المصارف على العيون الصالحة من الاشخاص الذين يوصون بها او يتبرعون بها .. او الذين يتقرر استئصال عيونهم طيبا .. او عيون الموتى في دور النكاهة ودور العجزة والاشخاص الذين يدفعون في قبل امانته بغداد .. كذلك الموتى في مستشفيات الامراض العقلية في حالة عدم وجود من يقوم بدفعهم، واشترط القانون ضرورة الحصول على اقرار تحريري من المتبرعين او الوصيين .. وهم في كامل الاهلية، ولا يجوز استئصال العيون الا اذا يتم ذلك من قبل طبيب مخول من احد المستشفيات المرخص لها انشاء مصارف العيون ..

واضاف : ان عملية التبرع واحدة من العمليات الانسانية ومعمول بها في جميع أنحاء العالم .. اذ يمكن بواسطتها اعادة البصر الى عدد كبير من المرضى المحتاجين وهي هبة كريمة من انسان واع كريم ومتفقد ومدرك لواجباته الوطنية ..

اول المتبرعين

وعلى الراغب بالتبرع في بغداد الاتصال بمستشفى ابن الهيثم ليعطي عنوانه الكامل ورقم هاتفه ان وجد وعندئذ تتولى ادارة المستشفى مهمة جلب القرنيات بعد الوفاة اما المواطن المتبرع في المحافظات فيتم الاتصال بدوائر الصحة في المحافظات للتشسيق مع اطباء العيون لاجراء مثل هذه العمليات وانما اول المتبرعين بعيني بعد الوفاة .. علما ان مثل هذه الحالة موجودة في جميع أنحاء العالم وان مثل هذه العمليات ناجحة وتجري في العراق منذ سنوات عديدة ..

عمل انساني

● ويقول الدكتور جواد الشكرجي، طبيب اختصاصي في مستشفى ابن الهيثم التعليمي للعيون : ان التبرع بالقرنيات عمل انساني يمارسه كل الخيرين في جميع أنحاء العالم، حيث ان المتبرع يؤخذ عينه بعد مماته وتزرع قرنيته في عين شخص آخر شامت الظروف ان يصلي بالعمى الجزئي او الكلي .. وبهذا العمل الانساني يستطيع اي شخص ان يبقا انسان من العمى .. وينفس الوقت يبقى جزء من جسمه حي بعد مماته تخلد ذكره وتشبه لعمله الانساني الطيب والنبيل .. والاجراءات المتبعة في هذا المجال تبدأ بفحص عين المتبرع للتأكد من سلامتها وصلاحياتها ولا تقبل عين المتبرع اذا كان قد اصيب ببعض الامراض المعدية او اذا كانت القرنية مصابة بعمية او بمرض النسيج الطلائي الداخلي .. ويستطيع المواطن المتبرع الحضور الى مستشفى ابن الهيثم لاجراء مثل هذا الفحص واعطاء اسمه وعنوانه ومكتب لاهله وصلة لكم، لاعتناء من اخذ عينه



اعلان

تأسيس شركة فندق عشتار / شيراتون المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين بالمشاركة في تأسيس (شركة فندق عشتار/شيراتون) مساهمة مختلطة برأس مال قدره (٥٠٠٠٠٠٠٠) دينار خمسون مليون دينار لغاية ١٨ / ٢ / ١٩٨٩ بدلا من ٢ / ٢ / ١٩٨٩ .
فعلى الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٨ / ٢ / ١٩٨٩ .

اعلان

تعلم لجنة السياحة عن مزايدة لبيع فندق الحضر القديم الكائن في المحافظة الاولى / نينوى على القطعة ٢ / ٦٧٠ مقاطعة ٤٦ جزيرة تلعفر الجنوبية بحالته القائمة ارضا وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات ، علما بان للمشتري حقوق تصرفية كاملة في استغلال المرفق وفقا للتصميم الاساسي للمنطقة .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٩ / ٣ / ٧ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

- المواصفات
- مساحة الارض (٧) دوانم وخمسة اولك
 - مساحة بناء (٨٠٠) م
 - يتالف الفندق من (١٦) غرفة نوم وصالة وبار سعة (١٠٠) شخص ومرافق خدمية اخرى .

اعادة اعلان

تعلم وزارة الصحة / مديرية مستشفى صدام المركزي التعليمي للاطفال عن حاجتها الى متعهد تنظيف ، فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة المستشفى المذكور قسم الحسابات لاستلام العطاءات مقابل خمسة دنائير غير قابلة للرد وتقبل العطاءات خلال ثلاثة ايام بعد نشره في الجريدة .

مدير مستشفى صدام المركزي التعليمي للاطفال

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات

اعلان

١- مناقصة تجهيز المعدات والادوات الاحتياطية لتقاطع السكة وتجهيز المواد الاحتياطية لتقاطع ابن حيان .

رقم ١١

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصف الثامن من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ٥٠ دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

- ١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .
- ٢- هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة
عدنان احمد مظلوم

اعلان

تعلم شركة حمورابي للمقاولات عن وجود مناقصة تصليح وصيانة اجهزة التكييف الخاصة بمقر الشركة الكائن في بغداد الجديدة/ كعب سارة مقابل كراج الامانة رقم ٣ / فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والمصنفين من الدرجة الخامسة ، فما فوق مراجعة القسم القانوني بمركز الشركة لاستلام المواصفات الخاصة بالاجهزة ويمكن الاطلاع على الاجهزة المراد تصليحها وصيانتها ومن ثم تقديم عروضهم واساليب الصيانة والفحص ووفق الشروط التالية :-

- ١- ان مدة الصيانة ستة اشهر كاملة .
- ٢- ان يتضمن العرض تدريب كادر عدد اثنين من الشركة على كيفية التشغيل والصيانة خلال هذه السنة .
- ٣- التامينات النظامية للاشتراك في هذه المناقصة ٨٠٠٠ دينار ثلثي مئة دينار .
- ٤- الغرامة التأخير عن التأخير في الصيانة مقدارها ١٠٠٠ دينار لكل يوم تأخير .
- ٥- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٨/١٨ .
- ٦- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر .

ع / رئيس الشركة وكالة

فقدان اجازة
فقدت اجازة تربية الاسماك المرقمة ٤٠ في ١٩٨٠ / ٦ / ٨ الصادرة من مديرية التعليم المهني باسم (سهيلة حسين عيود) بعنوان امينة مخزن في محافظة كربلاء فمن يحضر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من مديرية التعليم المهني باسم (سهيلة حسين عيود) بعنوان امينة مخزن في محافظة كربلاء فمن يحضر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري لجنة البيع اعلان

تعلم الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري عن بيع الدور والشقق السكنية المبنية - اوصافها ادناه والعائدة لها بطريقة المزايدة العلنية المشمولة بالقرار رقم ١٠٠٠ لسنة ١٩٨٧ وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط ادناه من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط مراجعة شعبة المحاسبة في مركز الهيئة خلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٢٧ الساعة العاشرة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

- ١- يقدم المشتري كتاب تأييد يؤيد استمراره في الخدمة اذا كان من غير منتسبي هذه الهيئة .
- ٢- تعهد خطي مصدق من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين ارضا او دارا سكنية ولم يحصل على وحدة او قطعة ارض سكنية من الدولة .
- ٣- كتاب تأييد من التسجيل العقاري يؤيد ماورد بالفقرة ٢٠ اعلاه .
- ٤- ان يكون مسجلا بتسجيل عام ١٩٧٧ في مدينة بغداد .

رقم الدار / اوصافها	مساحة الارض مع البناء	المحتويات
رقم ادار والموقع	مساحة الارض ٢٧٧ م	ثلاث غرف وهول ومرافق صحية
٢ مدينة الشعلة	مساحة البناء ١٢٠ م	مع مطبخ والبناء بالطابق والاسمنت
قضاء الكاظمية		
محلة ذات السلاسل		
ثانيا / الشقق		

رقم الشقة/ رقم العمارة	الموقع	مساحتها المحتويات
٢٠١	مدينة الشعلة	٨٤ م
٣٠	قضاء الكاظمية	غرف نوم عدد ٢ مع هول ومطبخ ومرافق
٠٢	٣٢/٨	كذا
٠٣	٢٩/٢	كذا
٠٤	٣٢/٩	كذا
٠٥	٧/٣	كذا

اعلان

تعلم لجنة السياحة عن مزايدة لبيع فندق الحضر الجديد الكائن في المحافظة الاولى / نينوى على القطعة المرقمة ٩٣٦/٢ مقاطعة ٤٦ جزيرة تلعفر الجنوبية بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات ، علما بان للمشتري حقوق تصرفية كاملة في استغلال المرفق وفقا للتصميم الاساسي للمنطقة .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٣/٨ ، مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

- المواصفات
- مساحة الارض (١٩٥٠٠) م
 - يتالف الفندق من ثلاثة طوابق بسعة (٣٢) غرفة نوم مع (٤) شقق وصالة استقبال ومطعم وكازينو مع مطبخ ومخازن ومعرض ومحلات عدد (٢) للبيع

محافظة ديالى لجنة البيع والتاجير / الاولى اعلان

تعلم اللجنة عن بيع الدار ادناه العائدة الى الادارة المحلية بطريقة المزايدة العلنية وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٢٠) عشرين يوما تبدا اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم المستمسكات مع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لمدة المزايدة في ناحية بني سعد ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رقم الدار	مساحة الارض	مساحة البناء	المحتويات
٩٤ / ٩ م بني سعد	٢١٠ م	١١١ م	٢ / نوم - مطبخ - حمام - مرافق - هول

- ١- كتاب تأييد من التسجيل العقاري يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين قطعة ارض او دار او شقة .
 - ٢- تعهد خطي مصدق من كاتب عدل يؤيد ماورد بالفقرة (١) ووفق احكام القرار ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ .
- قيس عبد الكافي حسين
ع / قائممقام مركز بعقوبة

امانة بغداد
اعلان رقم (٧ / ١٩٨٩)

تعلن امانة بغداد عن ايجار املاكها الموصوفة ادناه والبالغة ٩١ والمبتدئة بالملك سلحة وقوف السيارات امام مدينة الألعاب والمنتهية بالمكان رقم ٦٩ / ١٦ بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات عدا ملأكر ازماءه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١١ / ٣ / ١٩٨٩ في قاعة المزايدات الكلاية عند مدخل الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات النظامية المعدلة لـ ٢٠٪ من بدل الاحالة مضروباً في مدة الايجار مع طابع مالي فئة (دينارين) وان اجور النشر ستكون على المستاجر .
ملاحظة :- لايجوز استعمال دكاكين كافة الاسواق العائدة للامانة للاعمال الحرفية والصناعية عدا ما مؤشر ازماءه .

لطيف على عبد الغفور
المعاون الاداري والمالي

ت نوع الملك وموقعه

- ١ - ساحة وقوف السيارات الواقعة امام مدينة الألعاب وفق الشروط الخاصة بالساحات
- ٢ - القطعة المرقمة ١٨ / ٥ / ٧١١٩ العامرية والبالغة مساحتها ٢٠٧٢٩ / ٣٠ لاتشاء سوق عليها وفق الشروط والتصميم التي توافق عليها الامانة على ان تؤول المنشآت الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة الايجار البالغة خمسة عشر سنة .
- ٣ - قطعة الارض المرقمة ١٠ غزالية وجنية البالغة مساحتها ٤٥٠ / ٢٠ المخصصة وكالة لبيع الحديد والخشب والمواد الانشائية وفق الشروط الفنية المعدة من قبل الامانة المبينة في اضبارة المايجور لاصحاب الوكالات المرحلين الى هذه المواقع لمدة ثلاث سنوات يضاف اليها ستة اشهر لغرض تنفيذ المشروع
- ٤ - الصالة الكبيرة الموجودة في الطابق الثاني في مسبح المهندسين لاتخاذها كافتريا لمشتري المسبح لبيع المشروبات المرطبة والشاي والماكولات الخفيفة (سندويجات) وكذلك الصالة الجانبية الملحقة بها لاتخاذها لالعب التسلية والصالة الواقعة في الطابق الارضي لاستغلالها كمعرض لبيع مواد التجميل والملابس (صفقة واحدة) .
- ٥ - معمل عطور والدكاكين الملحقة به / كريعات
- ٦ - الدكاكين المشيدة على فضلة الطريق تسلسل ١٥٦٨ محلة الشيوخ / كاظمية (مقهى)
- ٧ - الدكان رقم ٧ المنطقة الصناعية / كسرة وعطش
- ٨ - الدكان رقم ٦٩ المنطقة الصناعية / كسرة وعطش
- ٩ - الدكان رقم ٧٣٤ تسلسل ٢٠٩ / ١ محلة الفلاحات
- ١٠ - محل بيع الاسماك رقم ٢ شارع ابي نؤاس على من ترسو عليه المزايدة القيام ببنائه وتطويره وفق النماذج الجديدة والمعدة من قبل مديرية التصاميم وبالكلفة المحددة وتؤول المنشآت الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة العقد البالغة خمس سنوات وبضمنها مدة انجاز العمل البالغة ستة اشهر وعلى حساب المستاجر .
- ١١ - البستان الواقع مقابل جامع برانجا مجاور كراج مصلحة نقل الركاب عطيفية والبالغ مساحتها ٣ دوانم لاتخاذها كمشتل لتربية وبيع النباتات وفق شروط تاجير المشتل على ان يتم بناء سياج حول البستان من المناطق غير المسيجة
- ١٢ - التزام ثمرة البستان الواقع شمالي جزيرة بغداد السياحية
- ١٣ - قطعة الارض المرقمة ٣ / ١ / ١٠ دورة والبالغة مساحتها ١٠٠ دونما ولمدة ثلاث سنوات لاغراض الزراعة الموسمية .
- ١٤ - قطعة الارض المرقمة ٣٥ وزيرية / شارع علي بن ابي طالب والبالغة مساحتها ٢٠٦٦٠٠ لاتخاذها مشتل لتكثير وبيع النباتات لمدة عشر سنوات .
- ١٥ - قطعة الارض المرقمة ٥٦ كذا
- ١٦ - الشقق المرقمة ٤٠٣٠٢٠١ بلب القبلة / كاظمية (فندق الاسلامين)
- ١٧ - ساحة وقوف السيارات الخاصة برفع الانقاض قرب معارض السيارات في البياض وفق الشروط الخاصة بالساحات
- ١٨ - قطعة الارض المرقمة ١٢ الشعب /

بدل الايجار السنوي الاحتياطي

فلس / دينار

٢٩٠٨٨ / - بعد كسر

قرار

٧٧٦٣ / - بعد كسر

قرار

٣٤٦٢ / - بعد

كسر قرار

٢٣٥٨ / - بعد

كسر قرار

٣٤٥٠ / - بعد

كسر قرار

٢٣٨١ / - بعد

كسر قرار

٢٤١٥ / - بعد

كسر قرار

٤١٤٠ / - بعد

كسر قرار

١١٥٠ / - بعد

كسر قرار

١١٨٠٠ / - بعد

كسر قرار

٣٠٠٠ / -

٨٠٠٠ / -

٢٠٠٠ / -

١١٤٠ / -

١٠٠٠ / -

٦٢٠٠ / -

١٠٠٠٠ / -

١٨٧٠ / -

ت نوع الملك وموقعه

وزيرية شارع عمر بن الخطاب لاستغلالها

لتكثير النباتات والشتلات لاغراض البيع

لمدة عشر سنوات مساحتها ٢٠٦٠٠٠

١٩ - قطعة الارض المرقمة ٢٩ مساحتها

٧٠٠٠ / ٢٠ كذا

٢٠ - ساحة وقوف السيارات رقم ٤ خلف

عمارة الدفتردار

٢١ - ساحة وقوف السيارات رقم (١)

الكلاية خلف السياج الجديد لتقاطع

الحضرة الكيلانية

٢٢ - ساحة وقوف السيارات الواقعة على

تقاطع شارع الشيخ عمر / الشارع الحديث

المحصور بين الحضرة الكيلانية و شارع

الشيخ عمر تخصص لوقوف السيارات الصغيرة

الصالون ويمتد منعا باتا ايواء

السيارات الكبيرة والمكثن وفق الشروط

والضوابط الخاصة بالساحات

٢٣ - ساحة وقوف السيارات الواقعة في

عمارة وقوف السيارات بساحة التحرير

وفق الشروط الخاصة بالساحات

٢٤ - ساحة وقوف السيارات الواقعة امام

مستشفى الهلال الاحمر مساحتها ٢٨٠٠ / ٢٠

منصور وفق الشروط الخاصة بالساحات

٢٥ - ساحة وقوف السيارات الواقعة امام

السوق المركزي في المنصور

٢٦ - ايجار السوق المركزي ضمن عمارة

وقوف السيارات في ساحة الرصافي وفق

الشروط المعدة من قبل امانة بغداد

والمنشآت في اضبارة المايجور مع اضافة

٥٠٠٠٠ / - دينار عن اجور خدمات التدفئة

والتبريد وصيانة الهواتف الداخلية

والتنظيف الخارجي للبنية وعلى

المستاجر تسديد نسبة مقدارها ٦٥٪ من

قيمة اجور قوائم الماء والكهرباء

المستهلكة شهريا

٢٧ - كراج غسل وتشحيم رقم ٢ مع محل

الميزانية والبلنص المستخرج من نفس

الكراج قرب مجمع معارض الرصافة / ساحة

النهضة

٢٨ - كراج غسل وتشحيم رقم ٢ المفردة من

القطعة رقم ٣٩ / ٧ مقاطعة ٩ مساحتها

٢٠٧٠٠

٢٩ - العقار المرقم ٨٠٢١ / ٩٣ محلة باب

الشيخ (مخزن المياه الجوفية) في

المنطقة الصناعية والمكون من عشر غرف

في الطابق الارضي وساحة مكشوفة واربع

غرف في الطابق الثاني على اساس الايجار

والاستئجار على ان يقوم من ترسو عليه

المزايدة بالتصليحات والترميمات

اللازمة على نفقته الخاصة ويتعهد بخلاء

المايجور بحالة صالحة متى طلبت امانة بغداد

منه ذلك (للمهن الصناعية المتعارف

عليها بالمنطقة)

٣٠ - مطعم سياحي وبحيرة رقم ١ مقابل

متنزه الحبيبية والبالغة مساحتها

٢٠٨٠٠٠٠ بدون مشروبات وفق الشروط

الخاصة (لمدة عشر سنوات)

٣١ - بحيرة رقم ٢ قناة الجيش في مدينة

صدام والبالغة مساحتها ٢٠٣٥٠٠٠ وفق

الشروط الخاصة (لمدة عشر سنوات)

٣٢ - كازينو رقم ١٧٣ منطقة المعارض

/ البياض لمدة ست سنوات وفق الشروط

على ان تؤول المنشآت الى الامانة بعد

انتهاء مدة الايجار

٣٣ - المطعم الواقع في عمارة الستك

المرقم ٤٩ / ٤

٣٤ - حانوت مسيح الصفا لمدة ثلاث مواسم

اعتبارا من الموسم القادم

٣٥ - حانوت المسبح في متنزه الزوراء

لمدة ثلاث مواسم اعتبارا من الموسم

القادم

٣٦ - محل بيع الاسماك المرقم ١٦ ابي نؤاس

على ان يقوم المستاجر باعادة بنائه

وتطويره وفق النماذج الجديدة والمعدة

من قبل مديرية التصاميم وبالكلفة

المحددة وتؤول المنشآت الى امانة بغداد

بعد انتهاء مدة العقد البالغة خمس

سنوات وبضمنها مدة انجاز العمل البالغة

ستة اشهر وعلى حساب المستاجر

٣٧ - القطعة المرقمة ٧ ضمن القطعة

المرقمة ٦٥٦٣ / ٦ العامرية المخصصة

وكالة لبيع الحديد والخشب والمواد

الانشائية وفق الشروط الفنية المعدة من

قبل الامانة المبينة في اضبارة المايجور

بدل الايجار السنوي الاحتياطي
فلس / دينار

٣٣٥٠٠ / -

١٥٣٥٠ / -

٨٠٠٠ / -

٤٢١٠٠ / -

١٢٤٠٠ / -

٥٥٠٠٠ / -

٦٠٠٠٠ / -

١٨١٠٠ / -

٢٠٠٠ / -

١٠٠٠٠ / - صفقة واحدة

١٥٠٠٠ / - صفقة واحدة

٨٠٠٠ / -

١٠٠٠ / -

٨٥٠٠ / -

١٧٦٦ / -

٥٨٧٠ / -

٧٠٠٠ / -

٣٥٠٠ / -

يتبع

اعلان

يعلن فرع زراعة وري صلاح الدين عن قيامه ببيع كميات كبيرة من بذور الرقي والطماطة والخيار المستوردة لعدة اصناف فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مخازن الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٨ / شباط / ١٩٨٩ مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالة ورفع المواد المباعة خلال اسبوع.

مدير الفرع
فيصل وهابي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات المطاطية

ص. ب. ٧١ - ديوانية اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة اعلان بيع معمل الخشب المضغوط التابع لها الكائن في قضاء المنطرة بالزبادية العلنية. فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة الكائن في مدينة الديوانية لاستلام نسخة من شروط البيع لقاء دفع مبلغ ١٠٠ عشرة دينار غير قابل للرد ودفع التامينات القانونية والاشتراك في المزايدة التي ستجري في ديوان الوزارة الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت المصادف ١٨ / ٢ / ١٩٨٩ علما بان اجور الاعلان والمناذرة يتحملها المشتري المدير العام وكالة

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٢/٢٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المنشأة مستصحين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري

١. سيارة باص ريم ٤٤ رابعا موديل ١٩٧٨
٢. سيارة تنكر صلاح الدين موديل ١٩٧٥
٣. هيكل سيارة كوستر محطة
٤. ساحة عنتر محطة
٥. دمبر مستهلك عدد ٣
٦. لستر مستهلك عدد ٣
٧. رافعة مستهلكة عدد ٧
٨. جك عربة كبير عدد ٧
٩. حوض تنكر ماء عدد ٧
١٠. تنكي ماء عدد ٥٠
١١. دكتات تبريد
١٢. فضلات اسلاك مغلونة ٥٠ طنا
١٣. اطارات مختلفة الانواع
١٤. براميل مختلفة الانواع

المدير العام

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن اعلان مناقصة لاستيراد

مضخات - محركات ستانرات رقم المناقصة اي سي ٨٩/١٧

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن في جرف الذفاف عن حاجتها لمضخات ومحركات كهربائية وستانرات كهربائية مختلفة وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة قسم الاستيراد/شعبة استيراد المكائن لقاء دفع مبلغ قدره ٢٠٠ دينار غير قابل للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٢٨ وناقذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم وسيسهل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر.

رقم التلكس ٢١٣٣١ كامكو ٢١٣٢٤٢ اوتو

مدحة حسين علي

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان رقم (٢١)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية لفرع المنطقة الجنوبية لاجراء المزايدة العلنية لتاجر محطة تعبئة الديبر ناحية الشوشة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/١٤ في محافظة البصرة في الشعبية مستصحين معهم التامينات القانونية ويتحمل المزايد الناجح اجور النشر والاعلان والدلالة علما ان المستاجر يتولى نقل المنتج من تاريخ استلامه المحطة مع التقدير

كاظم حاليوب ضلحي
مدير فرع الشركة
في المنطقة الجنوبية

الى / -

كافة المقاولين المجهزين للمواد الانشائية م / مناقصة تجهيز رمل احمر

تعلن شركة الرشيد للمقاولات / مديرية المعامل الانشائية / قسم مسبق الصب في خان ضاري عن حاجتها الى (٣٠٠٠ م) من مادة الرمل الاحمر ناجح بالفحوصات المختبرية والمواصفات الفنية واصل الى موقع القسم على ان تكون الذرعة على شكل بلوكات. يمكن الحصول على المواصفات الفنية المطلوبة من ادارة القسم في خان ضاري. فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات في قسم مسبق الصب في مجمع خان ضاري مجاور مقبرة الكرخ في موعد اقصى نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٨ / ٢ / ١٩٨٩ على ان تقدم العطاءات باغلفة مختومة مع كفالة مصرفية او صك مصدق بقيمة ٥٪ من مبلغ المقولة وكل عطاء لا تتوفر فيه الشروط اعلاه يعتبر مهملًا... ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان لطفًا.

رئيس القسم
المهندس احمد محسن حسن

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للفوسفات

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن المنشأة العامة للفوسفات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود وظائف شاغرة وللعديد من الاختصاصات للعمل في مقر المنشأة الكائن في قضاء القائم / محافظة الانبار..

فعلى الراغبين ومن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ادناه التقديم الى مقر هذه المنشأة او مكتب المنشأة الكائن في الطابق الارضي من بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري - بغداد ..

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالهاتف ٨٨٨٩٧٠٨ او ٨٨٦٥٠٦.

- الشروط المطلوبة
- ١ - عراقي الجنسية
 - ٢ - اكمل الخدمة العسكرية او اعفى منها.
 - ٣ - خريج الدراسة الابتدائية على الاقل.
- ملاحظة
- المنشأة تمنح العديد من الامتيازات منها وجود دور سكن اضافة الى مخصصات الاستقرار الوظيفي

المدير العام
الدكتور احمد رشيد محمد

محكمة بداءة الكراوة

العدد ٩٤٣ / ت / ٨٦ التاريخ ٨٩ / ١ / ٣١

اعلان

الى المدعى عليه : اسماعيل ابراهيم حودي

اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي المرقم ٩٤٣ / ت / ٨٧ / ٨٩ والمؤرخ في ٨٩ / ١ / ٣٠ لتاديبك الى المدعية شركة التأمين الوطنية بمبلغ قدره ٩١٩ / ٨٤٠ مع المصاريف واتعلب المحامي وحيث تبين انك مجهول محل الإقامة لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية لاستعمال حقه بالطعن بالطرق القانونية وبعبكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية.

القاضي
عبد الامير الحميري

اعلان

مدرسة اجنبية بحاجة الى بناية تحتوي على ٢٠ الى ٤٠ غرفة مع حديقة. في الاحياء : بابل - الكراوة - المسبح - الوحدة. يرجى الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٧٦٦٠٥٧ بين الثامنة والواحدة صباحا.

اعلان

بالنظر لكسر القرار على ايجار ارض مزرعة البيع العائدة للكلية مع الارض الخالية من المغروسات والكائنة مقابل مدينة البيع ولادة سنتين تعلن كلية الطب / الجامعة المستنصرية عن اعادة فتح المزايدة العلنية على الارض المشار اليها والتي ستجري في الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/١١ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم تامينات قانونية بنسبة ٢٠٪ ويتحمل من تحال عليه المزايدة اجور نشر الاعلان.

صباح فوزي رشيد
الموظفة القانونية

شركة المشاريع النفطية القسم الاداري والقانوني / وحدة الادارة اعلان

تعلن شركة المشاريع النفطية / هيئة التشبيد بالبصرة عن بيع كمية كبيرة من المواد الفائضة (اجهزة كهربائية - اثاث) خشبية ومعدنية ادوات منزلية) ومواد اخرى في محافظة البصرة (مستودع الزبير) فعلى الراغبين في الشراء الحضور يوم المزايدة (يوم الاربعاء) المصادف ١٩٨٩ / ٢ / ١٥ في المواقع التالية : مستودع الزبير في المجموعة الثالثة - مخيم الشعبية السكني) ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة وعلى ان يتم رفع هذه المواد خلال اسبوع من تاريخ الشراء.

المدير العام
لشركة المشاريع النفطية
عبد الكريم جاسم محمد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية اعلان بيع مصانع

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن بيع المصانع المبيئة ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦. بموجب الشروط وضوابط البيع التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية للمنشأة في بغداد لقاء مبلغ (١٠٠) مئة دينار لكل مصنع غير قابلة للرد. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدات دفع التامينات القانونية المبيئة ازاء كل مصنع بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وقيل. موعد المزايدة التي تجري في مقر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتمام الساعة الواحدة من بعد ظهر الايام المحددة للبيع ..

- ت اسم المصنع وموقعه تاريخ المزايدة مبلغ التامينات القانونية
- (١) مصانع تعليب دهوك الاثنين ١٩٨٩ / ٢ / ١٣ ٣٠٠ الف دينار وحريز محافظتي اربيل ودهوك لكل مصنع
 - (٢) مصنع ميسان للمشروبات الثلاثاء ١٩٨٩ / ٢ / ١٤ ٣٠٠ الف دينار الكحولية / محافظة ميسان قضاء المجر الكبير

و. المدير العام
علي حسين الجبوري

محكمة بداءة البصرة

العدد ٩٨٨ / ٢٣٨٦ تاريخ ١٩٨٩ / ١ / ٢٤

اعلان

المدعى عليه : حياة عون مرغل / وكيلها المحامي السيد امين المنصورى المدعى عليه : كريم صهيود خشن تتبع محكمة بداءة البصرة بلزاد العسلي الدار تسلسل ٧٢٧ مقلتها ١٩ / ٢٢٨٧ والتي تتكون من هول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية مشيدة من الطوبوق ومسقة بكونكريت المسلح وارضية الدار مبلطة بالكاشي الموزاييك مع بيتوت وطارمة وحديقة املية فيها سبع فسائل نخيل وان سقوف الدار فيها اثر الرطوبة فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف مستصحيا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بلاطة من القيمة المقررة للملك البالغة اربعين الف دينار ان لم يكن شريكا علما ان دفع التامينات قبل البدء بالمزايدة التي ستجري في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير

سلم محمد احمد
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الزبير

نقابة المهندسين العراقية فرع البصرة ص.ب. ٢٩ هاتف ٢١٥٦٨٠ اعلان

على كافة الزملاء المهندسين المسجلين على قطع اراض سكنية في محافظة البصرة (القبلة) والذين حصلت الموافقة على تخصيص قطع سكنية لهم (الوجبة الاولى والثانية) مراجعة نقابة المهندسين فرع البصرة لتزويدهم بتأييد الى بلدية البصرة لاجراء معاملة التملك علما بان سعر المتر المربع هو ٩٦٠٠ دينار وخلال شهرين وفي حالة عدم المراجعة خلال الفترة اعلاه يسقط حقهم بمطالبة النقابة باية حقوق. رئيس مجلس النقابة المهندس محمد عطوي محمد

اعلان

تعلن ادارة مشروع المصب العلم في الناصرية عن وجود مزايدة علنية عن بيع كمية من الاثاث المختلفة المستهلكة في مخازننا في الناصرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مركز هذه الدائرة في الناصرية في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩ / ٢ / ١٥ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من ثمن البيع وشكرا ...

مدير المشروع

اعلان

تعلن المنشأة العامة للاتصالات والبريد عن مناقصة تجهيز معمل القنوات الكونكريتية في ابو غريب قرية ١ حزينان بمواد الرمل والحصى والجص بالكميات والمواصفات الموضحة في شروط المناقصة. فعلى السادة المقاولين من ذوي الاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة قسم المشاريع الكابلات الكائن في ساحة الشور - بريد المأمون لغرض الحصول على نسخة من الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد وسوف تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩ / ٢ / ١٥ وسيتمثل من ترسو عليه هذه المناقصة اجور نشر الاعلان والرسوم الاخرى. كامل محمود سلمان
ع. المدير العام وكالة

مديرية تنفيذ الكراوة العدد ٩٨٨ / ١٨٤ التاريخ ١٩٨٩ / ٢ / ٥ اعلان
الدائن عثمان محمد عطية المديون : م. وزيعة واحمد وهدي وبيبي وغيرهم وامل ونعم اولاد ماجد عبد علي ببيع مجمع تنفيذ الكراوة معمل ماجد للحدادة الكائنة في الكرخ سوق العجيجي رقم الاسواق ٨٧ / ١١٤ والعائد للمدعي ماجد عبد علي لقاء دين هذه الاضريبة البالغ ٢٩٨٩٦ / ٢١٠ دينار بقيمة رسم التحصيل وذلك خلال مدة خمسة ايام من تاريخ النشر الساعة الثانية بعد الظهر فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مكان المعمل مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقررة - ٣٧ / ١٤٠ دينار
١ - بريس ستر
٢ - بريس هارديك مع قلب وسط
٣ - مقص كبريتي
٤ - تورتة كب
٥ - مكتبة لحجم
٦ - منشار حديد
٧ - مقص المثني متريز
٨ - مقص ينح يدوي
٩ - مقص يدوي مدور
١٠ - منرف حديد
١١ - بريس عراقي
١٢ - كنديسر فرنسي
١٣ - ادوات احتياطية متنوعة
١٤ - بليت حديد قياس ١٨ المنفذ العدل

فقدان هوية
فقدت الهوية الصغيرة من المعمل الفني التقني في اربيل باسم (عبدن) مسعود محمد فاضل فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان وصل
فقد الوصول المرقم ٢٦١١٩ في ١٩٨٥ / ٨ / ٣ والصبر من الشركة العامة للسيارات باسم (احمد) فاضل عبد فمن يعثر عليه تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان هوية
فقدت الهوية الصغيرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (عبد) الكريم فوري رضا فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة (٢٦٤٣) في ١٩٨٧ / ٩ / ١ والصادرة من نقابة اطباء الاسنان باسم (احمد جميل) عبد السلمي فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان هوية
فقدت الهوية الصغيرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (عبد) الكريم فوري رضا فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / دمهور والرقم ٧٣٨٢٩ في ١٩٨٨ / ١١ / ٢٢ باسم (احمد علي احمد العيسوي) فمن يعثر عليه تسليمه للمطالبة المصرية مشكورا.

الرمز واللوان التوظيف الرمزي

في القصة العراقية

د. صالح شویدی

هذا الفصل .

ولذا كان النقد قد وجد في روايتي
(الاشيم) و (الحقيق) هما ساسيا
واضحا فيلخص في محال لروية ما
الفكر والوجود فهما ما بدت له ذلك
عليه ب دراسة متولدة عن الروايتين
ويقال في ان كنت قد اصبت او اخطأت
في ذلك ، بدلا من ان يرى رؤيته سيلا
وحيدا الى الحقيقة .

ولم ار وجهها لما كتبت ينبغي علي
دراسة من البدايات الى الالف لالقصين
(فؤاد التركي) و (عبدالمجدي) في
فصل (قيم الفكر والوجود) ، مما يراه
النقد ، في بحث اكاديمي اخبرني له
من محمد ، بحاسب بين ان هو
تجاوزوه . كما اود ان الفتح نظر النقد
الى الحقيقة التي اشترت فيها الى عدد
من الاعمال القصصية التي شهدت
توليداً مزيها فيه ولعلها في مرحلة
الصناعات ما لا يستحال البحث فيه
لهبوطه وتحتي مستواه .

وبعد ... فقد كنت احن حين استعاز
مني النقد مسودة كتابي موضع
النقد لقرعته ان يتعدى ذلك حدود
تجاوز الحقيقة ضمن رؤية كتبه
بمناقشة الجزئيات وتطابق الاحكام
المعلانية هنا وهناك وتناقض ما في
ينبغي مناقشته من قضايا تتعلق
بالانجذاب النقدي في الوصول الى
الرؤية وتجاوزها الحقيقة على
التأويل . وكنت اتمنى ان يرتقي
النقد بقدره الى مرحلة استواء
معطيات الدراسة ومعضها لتقويمها
بوصفها جيدا تقيدا وتحييد معكاتها
بين الصناعات النقدية الخاطئة عن
الفصحة العراقية التي تفتقر مكتبتها
الى الجهد الجاد منها . لكي تلقى في
معلقاتها من مصادر ومطال واستند
على قسرها فيه لتسلكها في قابل
اذا كانتا ولكي لا تلاقى عند حدود
الانجذاب بالقصير والانجذاب وعم
العودة الى المصادر الحديثة المهمة
نحو كثرها وللنقد الفاضل مني
الفكر لندما جدي القائل

الناضجة... فمن أين له أن يتحدث
عن الجبر... وعلم أسنن في ذلك؟ أن
مهمتي في البحث لم تكن مقصورة على
التحقيق عن الرمن العربي في صوته
الناضجة فحسب، وإنما كانت في
جوهرها: التحمين النقدي بين
التوظيف الناضج من سواء
أسنن واضاعة الرؤية وتعيين
من غيره على مستوى الكنى والبدائل
والبرون الناضج على كذا سواء... وفي
هذا المبرر افضح لك كذا أرجو...
ولا أرى في وقوفي عند البداية التي
وقف عندها النقد المتكور عزالدين
أسننلي في كتابه (التفسير النقسي
للادب) الا تشرفوا لحاطاتي في
البحث، فليس في طموح في تجاوز
انجازات هذا النقد الجمال وإن ضي
عليها أكثر من عقدين... كما لا أرى أن
الزمن الذي مضى على الدرس النقسي
في منهج البحث النقسي (الرويدي)
غير أن يبعثنا نفخس ليريدنا منه
أن لا مابنا في واقع اسنن النقسي
مليحبر عن الافادة من معطيات هذا
الدرس، فالتابع النقدي والافادة
منها في مجال اللغز ودراسته لا تقس
على هذا النحو من ضي العقود
والافاق عنها في رحلته... كما هكذا
ينظر الى اللغز وانجازات... عملا في
مناهج النقد التي تضللت فيها
جهود العلماء والادباء...
أما حديثي عن مسخ الإنسان
واغتراب روحه واستلاب قدرته
بقوى خارجية مغمضة في قصص
الغول القيسي في فصل (التصريح
الرمزي عن القديم النقسي) الذي
يرى النقد مكان تقوله الملائك فصل
(قيم الغفر والوجود)... فلو أن أحد
النقد الذي أن الحديث عن ذلك
جاء في موضع تناول قصة القيسي
ذات اليد العرج في قام (أزرق) في
شكل مقدمة للتحريف بعلم الناس
وجوه القصي ولم يكن المقصود بها
كما هو واضح شيئا آخر غير
التعريف في نسبة تلك قصة له

الظاهر ، فلتني لحسب ان الفرق واضح . بين ان يكون ثمة مستوى من التجريد في التوظيف الرمزي يبيح على منطلق مشعب بالدلالة - موحية بالعلمي الواضح واخر موغل في هذا التجريد ، لا يبقى على اية امتثالية للروح والايقاع ، وهو معنى متحصل من وجود مفردة (الايغال) المحنوقة لرفع البسبب الحاصل في الفهم والتفكير وللتعبير عن حقيقة وجود مستويين للتجريد لا مستوى واحد . ولعل في غير حلجة الى مناقشة التقدير في ما يختلف عليه في فهم قصة (سر اللعبة) من واقع البيئة الشريفة (العبدى) من وهي معرفته بحبيبات تجريته . واعتقاده بالشتراك القاص موفق خضر وعبدالستار ناصر في طبيعة استخدام الرمزي الساذج وعدم تسليمي بفشركا القاص موفق خضر وعبدالستار ناصر في طبيعة استخدام الرمزي الساذج وعدم

الرمزي

ع

نفاذ من حيطي النص الآتي :

يكسب القاص مفردات قصته واقعية غلالة تعبيرية تتجاوز بها مستوى قشرتها الظاهرية الى حيث لا حديق . كما وريت في نص النافذ رتب عليها استنتجها (خاصا) الدلالة الرمزية الأرحب .

راح النافذ يفسر نص حيطي هذا تخيله مرحلي في البناء الفني :

الاول : والقعية تعبر عن مفزى معينه . والآخرى : ينفذ فيها القاص خلق غلالة تعبيرية في ما بعد على كل فردة في القصة ا

ولمري لست اعرف سرا لهذه مرحلة الذهنية في التاويل ، وان كل ما اريت الشعر عنه هو ان النص الإبداعي التامضج لدى بعض ضاصبنا متواين مستويين ، يمكن القارئ الهادي ان ينفذ عنه حدود بشرته الخارجية المتعظلة في نص القاص الظاهر ، في الوقت ذاته الذي يمكن للقارئ المدرب ان ينفذ الى غلالة التعبيرية الملغلة الرافدة في مفردات القشرة الخارجية حيث الدلالة الأرحب ، وليس كما فهم النافذ من النص الذي يمكننا الرجوع اليه

التوظيف
قصة العراف
صالح هويدي

ان تسمية القصة العرافية (الرمزية الشعرية) مما هو مطلق به تقديرا او هي من اجتهادات النقد ومصطلحاته الخاصة خريجاته التقوية التي انكرها يوما ؟

لقد جاءت اللغة التي حول النقد بها ان يوضح مفهوم القصة الرمزية شعرية مغرقة في الشعر دالة دلالاتها وتوصيلا وبما يؤكد الفهم الخاص للنقاد.

لقد استغرق النقد الغاضل في حديث عن هذا المفهوم مساحة غير قليلة ، اراح يستعين في توضيحه كتشف عنه برؤية مبدعين كلهم من شعراء . ولا ادري لم لم يستعين بالنقد بالمصادر التقنية التي في متناول القارئ (الد) ولجا كما لجأت انا الى شعر واهله !

لقد تحدث عن مفهوم القصة رمزية الشعرية من وحي حديث شعراء : تلامذه ، بولدير ، رامبو ، مال ، بريوتون ، سان جون بيرس ، بونيس !

ولم يجد النقاد ما يستشهد به على توظيف الرمزي الناضج في القصيدة شعرية الرمزية الا محمد خضير .

والخاطب فلما كان الثالث

رمز والوارث في النقد

يما يسمى بالنهج (الجمالي
فني). فما معنى الداخلي هنا ؟
سيعلم ان هذا الوصف يأتي من
نقد يحترم جهده ونقد
زائنه. اما الامر الثاني فهو ان
يج التحليل النصي لا يتصل
بدراسة التبنوية الا باللغوي
سيط (العلمي) السائد في ذهن رجل
نقد وان بين النهجين ما يفيغي
يحيينا هذا الربط.

ولا اجنبي بحلجة الى الخوض في
تختلف فيه. اما والنقد الاستلا
الجدلي عيسى منهجيا. وفي
ته الى الافادة في مثل موضوع
ي. من الظروف والذوايع لمعركة
سماع بالمتخيلات الرمزية. لانا
الآن التفرقا واضحا كما يراء
قد ضروريا لا اراء كذلك. وتلك
ية في المنهج النقدي لا مجال
لها هنا. كما اختلف معه في فهمه
تقديم الرمزي في الفن القصصي
الرمائي الذي يحصره في الفن القصص
ن (لجأ الى الرمز الى اللوح بما لا
تطلب او الاستطاع البوح به
ملفيا بذلك ذوايع الفن
شرة).

ويجيب النقد انهمه بقية

كان بعض هذه الكتب لا غير
في مجال تقديم رؤياه في بعض
التوظيف الرمزي لدى النقاد
فان من الواجب ان اشير الى
استنعت بهذه الكتب في مجال
الطبيعية التي تعتمد
والرواية في العراق كما اراد
ان يوحى بذلك وانما انحصرت
تنتي بها في تعويد البحث .
يبد كما يعرف النقد والقارئ
انما يعني بالقطعة النظرية
ويعد للدخول فيه ، فهو مهذ
ليس غير . ولعل لنا مضمر
الة النقد الى دراستي ايكثف
تناولي لدراستي امية حمدان
ش الجندري وهما في الشعر
رتهما لاني قلت اراهما وقفة
نقشت اراهما في الشعر
ة وبصحت كثيرا من طروحات
ستلرب النقد من اعلاني عن
ي ما سمي بـ (المنهج النصي)
قد ، منكر على جهر الاستلا
ن توبة) فإلزامها هذا المنهج
ان ان لا علاقة للكتاب به ،
رضا بعض اقصوله . ومثنيها
هذا الكتاب بليس دراسة
هذا بقية لخدمة أعماله

يرتبط النقد الأدبي وتقد
الإعجاب الإبداعية عامة
بالشعور الحضري
بشكل علاقات الواقع
ودرجة تطور مسار الثقافة
في بلدنا العربية فلما نقد
في مشرقه من النقد العلمي
نقطة الوان من النقد نهدي
بلد منه الهم وبعينه
واخر هدفه تصفية حسابات
ولقد تفرغوا
المطالب وغض الطرف عن
الجودة ورابع يعيش على
نقص ويتعلق بباقي ما هو
قوي. اما النقد الحاور
اعل. الخلاق، النقي، فنك
عزيرة
البوق والرواد
على الوانه وضرويه ليعود
الاعلى نوعين الأول وهو
اراض الثقافة ويؤسس
اعلمها والثاني وهو ما
نفاذ شرح مسلوب عليه
التيه بشعة الموجزة العامة
التيه في بلدنا العربية
لحاوولي ما يود من معطيات
مكتبة النقد الاستاذ
عليه عن مسودة كتبي
ادام البري في الفن القصصي
في العراق ١٩٦٠ - ١٩٨٠
مع ان وزارة الادام - من
تفدية نشرت على حلقين في
الثقافة من جريدة الثورة
٨٨/ و٨٨/ و٨٨/ و٨٨/ و٨٨/
نقد النقد ما يستاهل اقامة
مع يفتي القاري ويعود
على طري الحاور
النقد يستعارة شع كلامي
نوعه من فقر المصداي في
وريطها جعلته دون
ميتها وما يديها
في هذا الفكر لا اعلنا في
النقد الذي يعد ميرة في
واسما النقدية

اصدارات جديدة



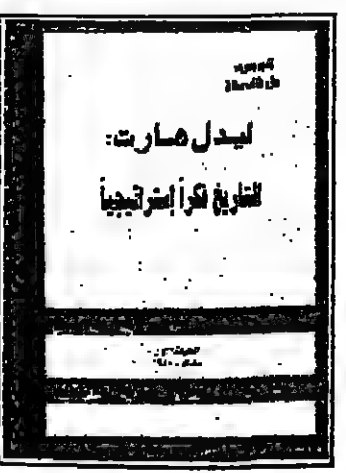
الدكتور
راجي التكريتي

في سلسلة موسوعة المحررين والابداع العراقيين التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب بعنوان الدكتور راجي النكيتي / تأليف الادييب والمؤرخ حميد الطبعي ويتناول الكتاب رحلة الحياة والعمل ورحلة التجريب والابداع بالإضافة الى سنوات العمل المحتلة بالتجريب .
ويستطع الباحث الطبعي بعض الاضواء حول كتب الحكم راجي ومصنفه العلمية .



قلعة كولدتز

ضمن منشورات مكتبة النهضة ببغداد ، صدر كتاب بعنوان (قصة كوثلي) لكاتب الاسرى تاليفي ار. ديد . ترجمه حسن حسين البلس . ويبحث الكتاب عن قصص اسرى الحرب من ضباط الجيش الذين وقعوا في الاسر بيد اللان في الحرب العالمية الثانية . في الكتاب يصفون الاسرى في معسكرات منتشرة في جميع ارجاء ألمانيا في قلاع او حصون وعية قلعة كوثلي في احد هذه المعسكرات .



ليدل هارت:
تاريخ الفكر الإستراتيجي

صبر عن دار واسط ببيداده كتب بعثوا (التاريخ فكري لسترايتيجا)
تأليف باسيل ليليل هارت تعريب وتقديم السيد حازم طالب شائق .
يقول ليليل : ان كتابية التاريخ هي مغامرة رائعة مثيرة تنظوي على مغامرة
موسوعة داهية .
ان غاية التاريخ هي معرفة ماذا حدث بالفعل في سياق لحلوله معرفة
لماذا حدث لماذا حدث كما حدث .

أحاطه به طعش الرؤية النقدية أو تلتفتها، ولا أظن أن المؤلف يقرب من الحقيقة عن جصر التوظيف الرمزي في قصة (الصوت) للغازي العبادي بلانجيسدي الفني المبرع من الحقيقة بعد أن غدت الشخصيات والأحداث ومفردات البناء الدالة كلها، من سميات الشخصيات معبرة عن الرؤية الرمزية للقاص وعن الفكرة التي أرادها، ويلخذ القاص له وقتاً في التوظيف الرمزي في رواية (القبائل) أنها قد جعلت التوظيف يقرب من منح الحكاية المستمرة لجموع من الأحداث ما فعله ج. عبدالجواد بدر مع نجيب محفوظ، بما لا يبدو عليه. وأود أن أطمئن إلى وجود مثل هذا التوظيف الاستمراري الصارم في هذه الرواية التي كانت القصصية فيها عنصراً من عناصر فقدان التوظيف الرمزي غلوته كما اشوت إلى ذلك في موضعه أن عد النقد قرأها في ضوء ما ذهبنا إليه. ولأصبح أن القول بتأثر غازي العبادي بكافكا وتشويشوف وستوبينسكي ما يمكن أن يبالي للقاص لمحا أو يحدد رؤية متجسدة أو يكشف لنا عن تجربة واضحة محددة.

(ولم أفهم حقاً قول القاص، ألم يعد ثمة (مبرر) للقول هذا التساهل في ضم مجموعة من الإشارات والكتبي والبدايل إلى بحث يفتقر إلى يقصر على الرموز الأدبي في صورته

هريا بلقاند ان ينقلها بدقه والا
يتكلى بتكديسها المخل لبنيها في
المنزلج التوهمه من وراء هذا
التلخيص . فللقائد الفاضل يشير الى
النصين الاتيين مع ذكر صفتيهما
في هذا النحو الدال على التناقض في
الايه :

١ - بحيث تكون القصة ذات
مستوى تجريبي شاف في ياف في
(التجريد) - لا يضم منطق شيئا
يمكن ان تقيمه لنا مغزى محدد او
معاني واضحة ، النص كما لخصه
القائد عني - ص ٨٤ .

٢ - تختلف في بلوغها مستوى من
(التجريد) ضمن تعبيرية لا تخلو من
دلالات رمزية موحية - النص كما
لخصه القائد عني - ص ٨٤ .

اما نحن حينئذ في البحث مغزى في
الابتساقين السالطين فقد جاء على
النحو الآتي :

١ - قد بدت القصة في دلالاتها
وسير أحداثها غير المفهومة موهلة في
التجريد فلم تكن لها منطق شعبة
يمكن ان تقيمه لنا مغزى محدد او
معاني واضحة كما ينبغي للمستوى
التجريبي الشفاف ان يكون عليه -
ص ٨٤ .

٢ - تختلف عنهما في بلوغها
مستوى من التجريد ضمن لها غلالة
تعبيرية لا تخلو من دلالات رمزية
موحية - ص ٧٤ .

وفي الوقت الذي لا يشك ان لنا
تلخيصا لكلا منهما لم يفرغ له الحق
المخلوق لم يكن وراءه قصد من لدن

فيمر قاصدا معقلا لهذا المسئول
يزي على القول عند التفتيش غير
يستند الى الواقع قصصي يجسد
صغير عنه ، وبغض النظر عن واقع
هذا الاجتهاد القوي التوصيف التي
تعددها الفذ ؟
وفي تحليل الفاذ على موثقي من
المفروض ينتهي الى القول انه لم يعد
مفوضا والغرض مقياسا مسبقا
حيد تجاذع الفاذ على ما يكون
مال الملاءة التي تحصل اليه فريضة
لا تتفق لا يعينها في 131 على الفاذ
فهلها او عتاما فردا ما يعينها موقعه
من العمل وضرورة درجة اللون
ولا اجد نفسي مختلفا مع الفاذ في
تديد تجاذع الفاذ على الموثقي .
فاما تعدد لمال في مذهب اليه ،
والغرض في مصد بيان موثقي من الفاذ
يتمس في مجال تحديد درجة تجاذع
على الموثقي . والفرق بين الامرين
يتم في فئته الفاذ الساذج .
في الكلمات التي اعجبت بها من
بيلات (جورج سيرد) لا تبعد
ايضا عن الكلمات التي اعجبت الفاذ
ما من عبارات (سيخايل نيمية) فهل
حق للفاذ ان يعجب بدرجة ادب
او يوبي الى حق في ذلك ؟ ام
يعجب الفاذ مقصور على كلمات
سيخايل نيمية) ، الاديب الكلتية
من سواء كان ادبا او لم يلد ؟
وللاستشهاد على افتقار لغة
الى الدقة (التقنية) ونهوضه
الى الاجتهاد (فيما وصاغه) مقيس

وقد جمعه الجهاديات حصصه
 خرجت دولته تسجيم حين
 فاقض حينا آخر لخدمة شعبة
 يطلق النكدي .
 وإذا ما خلتنا من طبيعة كثير من
 بذات التي استخدمها الخاتم
 فلطفا تشخيصي دويها ، فضلا عن
 لها من التجربة التعليمية والهجة
 استقلالية للكتاب من مثل : كان
 الصمعيح (الكس حيو) ، غلب
 سلس . - خرجت دولته
 فضوض - الفضة شعبة - الانتقار إلى
 قة - الفضة فيها وصيلة - تحل
 أية التقدي .
 ولعل الاهتمام بالجهاد الشخصي
 هو ما استقرت عليه أعراف
 الكنديين الرصين التي يعطي
 جهاد النكدي الشخصي في ظل
 المصادر أو فقرها أهمية كبيرة
 سبب الجهاد ولكن أساسا هو
 ويؤم البحث وتجلي شخصية
 ولعله ليس من باب التقلد
 وان حتى البحث تقديرا
 لواقع في تعيد نشره على نقاء
 هذه مكان ليقين في ظل
 مدان من الجهاديات وغياي
 شخصية . وتظل مسألة الانضمام
 تتناقل من سنائي على مناقشتها
 وثيق دعوة النقاد إلى الإفادة من
 الفكر الشيعي الرمزي في الكشف عن
 مستوى الانجس في التوظيف
 رمزي في القصة التي أسماها
 «القصبة الرمزية الشيعية» في قصة
 بذات، مسألة خاصة . فلا ريب

الحق لقد كان النقد متجلا في
عبرانياتي، ولم ألق أبداً في الكتب
الكاديمية ولم يصر عليّ
بشد (جهر) عثمان نوية بالقرآن
في النصي في كتبه، بل ذلك لا
بالنقد، وليس عبراني هو
الذي يملئني النص متعلبا في
أحد الجوانب العربية، وقد
يبدو: ضا هي الامثلة العلمية
علما اني استأثرت الفضلاء في
الكليات العربية، الذين ان احفظ
واوس وجهته خير مغير عن
الذي اعتدت سمعته، ولم
يسبق في كتبه الصادر على
في تشخيص هذا النقد الذي
كلني من النقد ومنهوه
ت مختلفة، ولو ان النقد والر
في تويل عبراني وعونه ان
عثمان نوية واستمرض
في بالقرآن في الصفحة ٦٧ من
(حيرة الاوب في عصر العلم)
نوعه: ماذا جاز ان نسمي
نوية مبدعاً في النقد التحليل
في مدرسة النقد الموضوعي
ان نسمي مدرسة التحليل
والتي لاتصليها على النص
سواء، ومثل ذلك لجاء في
ف. واظن ان في ذلك جهرا بينا
ف. ولكن ليس بالقرآن المنهج
ما تعيا للنقد من صفة منهج
حديث التحليل في اللغة
التي النصي للمنهجين (الجانبي
في) (منهج الدراسة البديوية)
في لغة ان. من سواء.

والله اعلم
فهرس
مفاهيم
المفهوم
تأسست
خطيئة
أودت
التي
حق
المفهوم
التي
وصلة
جهد
كتاب
لوحي
طريق
يكن
الضوء
دون
ص
على
النقد
الدال
الضوء
الضوء

في الخيمة الى ابراهيم بنك الصبح
 الصالح في تلك الاسابيع القصية ،
 فوسع ... وقف على كثر من المرفعة
 ، غير ان لم يكن طرحة هنا هو ، بل
 من مائة من تلك الاسابيع القصية
 رويها الثغورين الاول : ان لم يكن في
 حكمة ونسب الولد قيسا على مجاه في
 منسج ادم وربع كمال وشرق القرب
 من ذلك من قبل قلب ، وهو
 طلب ، وبما ذكره في قوله : والعراب
 ما الاوى الى بيوتنا من متعل : الخاتم
 ان الاسابيع في الخاتم ، والكراس في

تليست بها تلك الأساليب ، وبذلك أكد
القولية ، ومن يرجع إلى مقاييسه فليفتنا
وعده من باب القبح ، والتقصير ، ي
الافقوه ، بل لنا وقفة عندها في قابل الأيام
لنا أن نقبس ، في ضوء العقل ، على ما ج
التي تخالفته من أسس العلمة التي
تقول مثلاً : أكل التفاحة الولد . بوجه
قراءة من قرأ ففتني آدم من ربه كملت
المسافر بين وجهي وتصيب ورسا
مايستفاد من تعريف الاستاذ البليان
لتسليم القلب في لغتها العامة ، وقد هو
الاستعمال والدقائق في اللغة
التي قال

قصة اللغة

في سلام

[illegible]

أقبلت الأجساد المنقطة في جوار
معقلنا الوطني . ومنها
الوعي للأقوي عظمة أيا غاشية
القول سلاماً للغة العربية لغة الشريعة
العلمي في مجال مهم من مجالات البحث
وبما سر متبني هذه الحركة في أوقات
النا عاكس منه القوي . وفيه يتجسّد
سلام حول ملازمة تلك التراث العلمي
وكان لسلامة الفكر . العلمي البارز
أما . أسماهم الجليل فيما فيه من أيا
العلم العربي غلب عليهم الأساطير
في كتموا في زواياهم العلم في زواياهم
يكل تحريم هذه الزاوية إلى الفكر نعمة و

١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧

[illegible]

كل ما ورد فيه أصح من تلك المظن .
 ١٠٠ . ويحكم بانها في المقام الرابع من
 ١٠١ . ولها ما لا يمكن له أن يجد
 ١٠٢ . وما لا يقع فيه من مضطربة
 ١٠٣ . يخالف الصلح من تلك الآيات
 ١٠٤ . في الحرية في تصور انزالها . ما
 ١٠٥ . في ذلك وقد أحسن أن هشام في
 ١٠٦ . فأنشأ من جديد . وقد ذكر أن الذي
 ١٠٧ . من الصور الجارية . وقد أدى
 ١٠٨ . إلى كل من أراد التوسع
 ١٠٩ . في الضحية . المخالفة للاصول
 ١١٠ . فوسل الذي ويرجع إلى كتاب
 ١١١ . قرآن أبي عبيدة . بعد توضيحات
 ١١٢ . مات . وكلام العرب . شعرا ونثرا .
 ١١٣ . لكل من جاء بعده من المثمين
 ١١٤ . فتتبع (ت ٢٧١ هـ) في تناول أبي
 ١١٥ . الجليل (ص ١١٢) عن أبي طالب
 ١١٦ . في فقه اللغة . وفي أبي طالب
 ١١٧ . كثير .
 ١١٨ . والتوسع . وتوضيح . الضامن .
 ١١٩ . القول وشبهه . وبالأول وأوسع على

[illegible][illegible][illegible]

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



اطفال في سن الولادة يجيدون السباحة

تأثيرا على تفكيره وقد يتوهم ذلك الى انهم امراس شير مع نمو الطفل. فالولادة بالماء تجلب المولد صعوبات منها انه يفقد من وزنه بقدر وزن الماء الزائد فيصبح خفيف الوزن وعرضة لنزوله في هذه الحالة - كما تكرر صيحة مقاررة بالحالة الاعتيادية - ومن التجارب التي اجريت على اطفال ولدوا في الماء اتضح انهم يدومون بالجسوس والرفوف والمشي قبل اقرانهم الذين ولدوا في الطبيعة الى جانب كونهم يجيدون السباحة بصورة مقلقة للنظر حيث يستطيع الطفل المولود في الماء ان يمشي ساعات من ولادته ان يستنشق ببطء متنازعا كما يستطيع قطع مسافات طويلة بعد مضي عدة شهور على ولادته.

اما مايلينز بالاراض التي تصيب الاطفال الذين يولدون في الماء فتصيب لديهم مائة مواجهة الغديس من الاراض وان اصابهم تشو قنيلة بقلوة بالاراض التي يولدون خارج الماء وخاصة تلك تقلد الطير ولم تشاهد بعد ان كان كما تقول الام كيا اية ارض تشبه ارض عريضة عن ابناء الاطفال تشبه ارض حائه الضحية انباء محضين بار حائه الضحية والبيوتات جيدة واهية تحت الاضواء من الحوائط في الولادة في السورين في درجة حرارة معتدلة.

كافيم ثوري
عن سبوتنيك



الغزاة يدمرون صنما ميسيكا

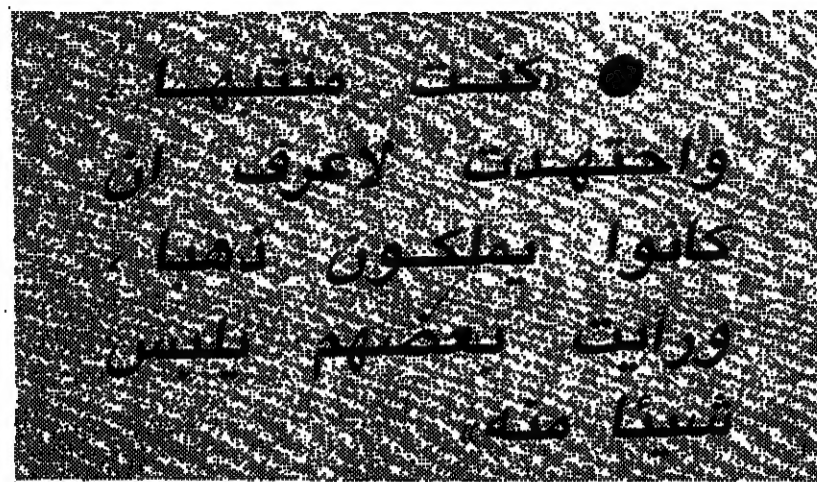


تنظيف تمثال الغزاة الاسباني في ليما



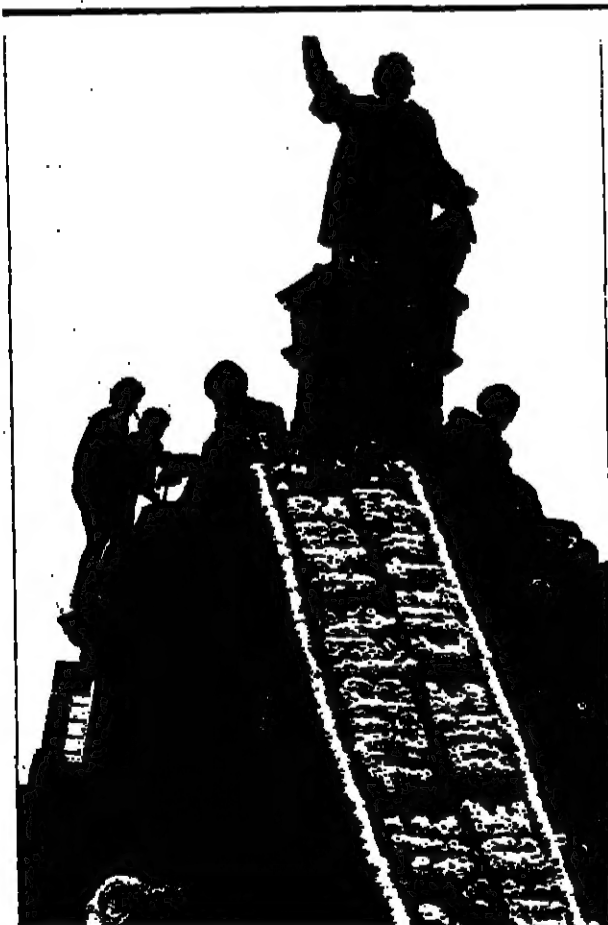
كولومبس يفرلح هسبانولا في ١٤٩٢

٥٠٠ عام بعد كولومبس علاقة خاصة ام غزو ثان ؟



يوميات كريستوفر
كولومبس ١٢ تشرين
الاول ١٤٩٢

«لا يحمل الهنود اسلحة ، وليست اديهم معرفة بها ، لانني اريتهم سيوفا فحملوها من النصال وجروها انفسهم» .

ايمان احمد
نيوزويك

خير اسباني بمزرعة في بيرو

ولم يأخذ الامر وقتا طويلا قبل ان يهبط كولومبس الى اسبانيا في مول كولومبس او الغزاة الاخريين ان يستثمروا العلم الجديد . وخلال بضعة عقود كانت المستعمرات الاسبانية من جنوب المكسيك الى بيرو تشحن ٩٠٪ من كل ما تنتجه الى اسبانيا ومع اقتراب الذكرى من المئوية الخامسة لرحلة كولومبس الاول تحول اسبانيا مختلفة - اكثر ديمقراطية وتطورا - غير امبريالية - ان تصلح وتقوي علاقاتها مع الجمهوريات المستقلة في امريكا اللاتينية .

هذه الصلة الجديدة وبمسماها البيض الغزو الثاني - ذات نتائج مختلفة ثمة تشابه ملحوظ سياسيا وثقافيا . ففي خلال العقد والنصف المنصرمين كانت اسبانيا وبلدان امريكا اللاتينية تتخلص من حكوماتها الدكتاتورية وتقيم النظام الاقتصادي والسياسي الجديدة . اسبانيا نفسها موزعة بين ائتلافها الاقتصادي لاوربا وعلاقة الدم التي تربطها بامريكا الهسبانية . وقد كانت علاقاتها مرتبطة دائما بسبب ميراث الماضي الاستعماري .

ففي ١٩٧٥ كان عهد جديد قد بدا برفاة فرانسيكو فرانكو . وعندما جاء فليبي غونزاليس في ١٩٨٢ وفر لامريكا اللاتينية نموذجا تزداد شعبية خاصة وأنه حقق لاسبانيا مكانة دولية . وقال بلدان امريكا اللاتينية في الوقت الذي كانت تنهت تحت وطأة السنين الخرجية وتحت ظل الولايات المتحدة الاميركية الثقيل . وفي الوقت الذي تجرت مشكلات اخرى مثل حرب فوكلاند وقوة نيكاراغوا - وهي موضوعات اخذت اسبانيا صف امريكا اللاتينية فيها .

ولاسبانيا مشاريع استثمارية كبرى في العديد من بلدان امريكا اللاتينية مثل الأرجنتين ونيكاراغوا وكوبا وتشيلي ويطير الى اسبانيا سنويا آلاف اللاتينيين الباحثين عن فرص للعمل او الدراسة وللأجانب السياسيين الذين يفرحون من الديكتاتوريات ومن المتطرفين اليمينيين الان وفي السابق . ويقال ان معتقده مديري بات مؤشرا لموقف امريكا اللاتينية وتنقل الصحف الاميركية اللاتينية باستمرار عن الصحافة الاسبانية . وباتت صحيفة «البابيس» الاسبانية الصحيفة الأكثر تأثيرا في امريكا اللاتينية الناطقة بالاسبانية . وتنتشر كتابات كبار الكتاب والروائيين مثل غابرييل غارسيا ماركيز وماريو فاركاس لوبوا والارجنتيني اوزفالدو سوزيفر والكوبي كارلوس كابريرا افانت والاورغواي ماريو بنيتي .

ولابد ان هذا الموقف سوف يتغير عندما يتم جعل اوربا سوقا واحدة في ١٩٩٢ . لا يصعب تصور ان تكون اسبانيا جسرا الى امريكا اللاتينية . في الوقت الذي تعمل فيه على تعزيز اقتصادها الاوروبي . فيجب ١٩٨٥ و١٩٨٦ . مثلا انخفضت الصادرات المكسيكية ومنعها فقط - الى اسبانيا الى النصف . وكانت صادرات القمح الارجنتيني الى اسبانيا ان ينحني وكذلك الامم لكثافة والتجارة والقوة . ولعل مايزج الامم اللاتينيين ان بلدان السوق الاوروبية المشتركة ترجع التعاون مع مستعمراتها السابقة في افريقيا واسيا . اما اسبانيا المتخففة في دخولها الى السوق فلم تكن قادرة على المطالبة بهذا النوع من الامتياز كما هو الحال مع بريطانيا او فرنسا . بل ان ثمن قبول اسبانيا في السوق كان تقليص تعاونها مع امريكا اللاتينية . وكانت النتيجة ان البضائع الاوروبية في اسبانيا كانت اقل سعرا من مثيلاتها القادمة من امريكا اللاتينية .

البلدان الاوروبية تعتقد انه لا يوجد سبب مقنع يبرر ابقاء بلدان امريكا اللاتينية معاملة خاصة . فالتصديق البرازيل والمكسيك مثلا قري وبعيدان ضمن اقل ١٥ اقتصادا وطنيا . وهي (العالم) الاقتصاد البرازيل مثلا . وهي مستعمرة برتغالية سابقة لكبر من اقتصاد اسبانيا . وهناك اتفاق علم على ان المستعمرات الاميركية اللاتينية السابقة اكثر تقدما الان من سواها من المستعمرات التي قرات اخرى . وهكذا يبدو ان العلاقات السياسية والثقافية اتمت من الاقتصادية . ولكن اسبانيا تحاول الاستفادة من الطوفان الاوروبي واللاتيني وفي موازنة صعبة . فمسابقات الاستثمار مازالت موجودة . في مكسيكو ستي مثلا هناك مشهد يتكرر في ١٢ تشرين الاول من كل عام (تاريخ تولد كولومبس على ارض العالم الجديد) . في البداية تقوم مجموعة من المتطاعمين ببناء طقوس الاحترام والتعجيل لنصب صنم يمثل زعيم الازتيك الذي حاول الدفاع عن عاصمته ضد الغزاة الاسباني . ثم تندفع المجموعة نفسها في تظاهرة استتكر تحت نصب كولومبس . لتعزق كل مظاهر الاحتفال بالنسبة الامر نفسه يتكرر في بيرو حيث نمر الغزو الاسباني . حفلة التكا وبني الكائنات على انقراض مايعلم . بل ان عارة اكتشاف العالم الجديد باتت تترقب ونسبة حساسية البيض على اساس ان (العالم الجديد) لم يكن جديدا بالفعل بل كان قديما ودا حضارات موغلة في القدم . وعلى اساس ان كلمة اكتشاف تعطي في الواقع اسماة حضارية نك عن المذبح والنهب الذي تلا تولد كولومبس على ارض (العالم الجديد) .

ايمان احمد
نيوزويك

تقرير يشير جدلا حول أساليب صيد الفقمه في النروج

ان قد يكون ليندبيرغ اعقد افه شامد اشياء لم تقع في الحقيقة . ومع ذلك . فقد اثر تقرير ليندبيرغ عمقا شديدا على الفقمه . خاصة وأنه جاء في اعقاب الاقة الفروسية التي قتلت ١٣.٠٠٠ فقمه قرب سواحل الدانمارك والنرويج والسويد وهولندا والمملكة الغربية منذ شهر نيسان الماضي . وقد خصصت صحيفة افنتوستن . كبرى صحف النروج صفحتها الاولى لصورة ملونة لتقطها ليندبيرغ لجرو فقمه في الماء يتلقى ضربات من هراوة ضخمة ذات راس مديب . والمعروف ان قتل جراء الفقمه في الماء ممنوع . ويبدو من الصورة ان الصيد قد اخطأ ضربة على راس الفقمه .

وكانت الحملة الفرنسية بريجت بلرد ومنظمة السلام الاخضر ومنظمات اخرى معنية بحماية البيئة قد قامت بحملة في السبعينات نجحت في لفت الانتظار الى «المذبح» التي تنفذ ضد الفقمه في النروج وكندا . وابتدت الحملة في عام ١٩٨٣ الى اخلاء قرار بمنع استيراد جلود الفقمه الى بلدان السوق الاوروبية المشتركة . مما اعتبر ضربة موجبة الى صيادي الفقمه الذين يعتمدون على صناعة الفرو في اوربا . وبعد قرار منع الاستيراد الى السوق المشتركة حرم

الثار تقرير عن ان بعض الصيادين يسلكون جلد الفقمه وهي حية نزعاً حادا في النروج . حيث يقول صيادو الفقمه والاسماك ان صيد الفقمه امر حيوي بالنسبة لطريقة حياتهم وتأمين معيشتهم . التقرير المذكور اعده المؤلف والمصور اود ليندبيرغ الذي قام برحلة تفقد وتنقش من قبل الحكومة بزيوت صيد الى غرينلاند في الربيع الماضي . وقال ليندبيرغ ان الصيادين لا يسلكون جلد الفقمه وهي حية فحسب . بل انهم يعتمدون قتلها ايضا بطرقه سلبية .

وقد نشر التقرير في وقت كانت تستعد فيه السلطات لرفع بعض القيود المشددة المفروضة على قتل الفقمه . بعد ان اشتكى صيادو الاسماك ان الوفا من الفقمه قد غزت السواحل الشمالية للنروج وهي تلتهم الاسماك وتخرب شبك الصيادين . ويقول ليندبيرغ انه تلقى اكثر من مائة تهديد بالهاتف منذ نشر تقريره . بعضها . بتقطيع اوصاله . اما وزارة مصائد الاسماك التي كلفه بالقيام برحلة التفتيش فقد رفضت استلام تقريره . وقال كبير المسؤولين في الوزارة . تروند بولسن . ان الوزارة لا تنوي اخلاء اي اجراء على اساس التقرير المذكور .



صورة التقطها اود ليندبيرغ لصياد يهراوة ذات راس مديب في المياه القريبة من غرينلاند في شهر نيسان الماضي

الحكومة الكندية صيد جراء الفقمه المرغوبة جدا لرائحتها البيضاء . وعلى إثر تدني عدد زوارق صيد الفقمه في النروج من ٥٠ زورقا الى خمسة زوارق فقط . وعدد الفقمه المصدرة سنويا من عدة مئات الالوف الى اقل من ٤٠ الف . الا ان صيادي الفقمه يقولون ان فرصة جديدة اخذت تبرز لاحياء الصناعة . فمن المقرر ان تبدأ السوق المشتركة قريبا البحث في امكانية رفع الحظر . او حظه دالشا . والمتوقع اتخاذ القرار النهائي في مطلع السنة الجديدة .

وقد كان ليندبيرغ احد ثلاثة مفتشين كلفوا هذه السنة بالتأكد من صيد الفقمه يجري حسب اصول مقررته تهدف الى الحد من المعاملة التي تتعرض لها الحيوانات . وامضى ليندبيرغ شهرين على متن زورق صيد قرب سواحل غرينلاند . ثم قدم تقريره الى الوزارة في شهر الماضي فائدا . دعرا . وقال التقرير . بعد اطلاق النار . لا ينفذ الصيادون الفقمه للتأكد من انها ماتت قتيلا . وهي غالبا تكون حية عندما ترفع الى الزورق . والنتيجة ان غلما ما يجري سلكها وهي تئن وتحاول ان تخرج . وقال ليندبيرغ انه كثيرا ما كان يشاهد فقمه تدبو ميتة ولكنها . تستنشق . عند سلكها قبل نشر تقريره ليندبيرغ في ايلول الماضي اصدرت الوزارة بيانا قالت فيه ان لجنة من الخبراء اعترضت ليندبيرغ . غير موثوق به . فيما قال بولسن ان المفتشين الآخرين لم يشاهدوا ما قال ليندبيرغ انه شاهده . السلطات لا تقرض ان يكون المفتش صاحب مؤهلات معينة قبل تكليفه بمثل هذه المهام . ولكنها عادة تختار علماء البيولوجيا والطالب الجامعيين والمهنيين . اما ليندبيرغ . ٤٣ سنة . فهو متخصص في اوضاع الحيوانات القلبية في المناطق القطبية .

أن يتم الاعلان عن اتفاق أولي حول أسس التسوية اللازمة للقبضية .
ويرى المراقبون ان للقرجات الخطية التي قدمت حتى الان قابلية لتنازلات من

النسوة

بنحوش .. سبوتية

من المعروف ان الموسيقى بتوفيق تلك التسع سبوتيات لفظ .. ولكن ساد اعتقاد عند جمهور كبير ان لبنحوش سبوتية غير النسيبة وشعرا على الورق (تأليفه) تتكرر من ينشرها ويعزتها . وحصل مؤخرا عزف البيانو الاكاديمي على سبوتات السبوتية وتحتها ووزعها على آلات الفرقة الموسيقية التي تخصص بعزف سبوتيات بتوفيق وعزف اول مرة في الشهر الماضي في ليربول ، بعد قرنين تقريبا من نكبتها



« كراكيب » على الشاشة

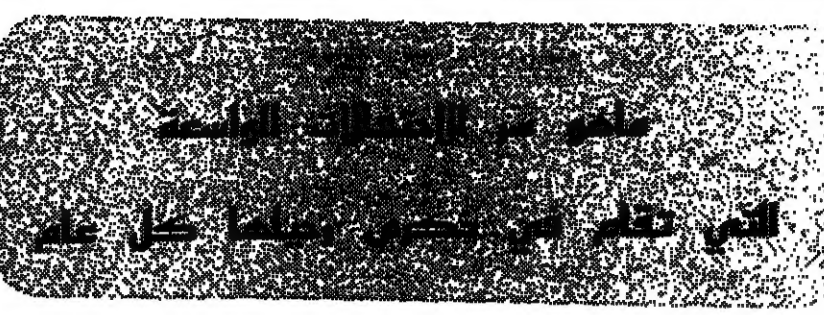
● الوقت وزارة للصورة على عرض الفيلم السلق « كراكيب » للكتاب الراحل بهجة قمر وبطولة صلاح السعدي وإخراج الحكيم .
● وتناول « كراكيب » فيكونية مسلسل العائلة بين زوجين يستغلان بشقة في عمارة قديمة بطنج صليبية بتوجيهات لهنم القصيرة وأنشاء مجمع استشاري مكتبها



١٦ عاما على رحيل أم كلثوم

تأثر بصوتها شيخ الملقين ابو العلا محمد فاختض موهبتها

في ذكرى رحيل أم كلثوم



العربي الرابع الذي كتب لها خصيصا او الذي غنته من التراث العربي القديم سوف يكتشف بسبوتة ان هذا المهر العجيز لا يمكن ان يتم الا اذا كانت صليبية تتقن هذا الشعر جيدا وتكلمه .
تعلمت ام كلثوم مبادئ الدين والتفسير بوقت كانت فيه الامية هي الغالب في الريف . وتعلمت وهي فتاة في وقت لم يكن يتعلم فيه الا المحطون وقيل من الرجايل . وكان والد ام كلثوم متقنين على متاعب الحياة وبها في الافراح والمواد ليحقق مخرجا يفرح بجنون في جنيته في ذلك الوقت وبهذه القروش القليلة كان يعمل اسرته كلها .
وعلمت جده ام كلثوم سعيه بعينها وكانت تحكي لها الحكايات عندما تلام او عندما تصنع لها العرائس من بقايا الاغذية وتحملها على كتفها ايضا سارت .
ام كلثوم لم تكن تلك طوال حياتها وفلت تترك عن جدها التي كان اسمها نعمة . وكانت تلك التقاليد ، تلتد امها وجدها وشقيقها بكل حركة وفي كل لفة وهذا عكس مواهبها في التمثيل في فترة مبكرة .
في احد الايام راما والدما وهي تلك طريقتي في تعليم شقيقها خالد كيف يؤدي الفصائل الحديثة وعندما سمعها اصعب جدا بصوتها احسن انه امام صوت دكر وجعل يؤدي بطريقة يعجز كثيرا عن ادائها الاخرون . فر والدها ان يصحبها معه لكي تحيي معه الموائد والافراح التي كان يعطيها .
وهكذا ذهب معها الى فرح شيخ البلد وعندما وجدت ام كلثوم نفسها على وشك مواجهة الناس وهي طفلة تتردد وكان قد قام لها طبق من القبول استروا وغنت هكذا لأول مرة امام الناس وكان عمرها في ذلك الوقت ثمانية سنوات .
غنت في تلك الليلة قصيدة لغت اليها الانتباه منذ ثلاث وسبعين سنة هي قصيدة : اقول لذات الحسن . وفي اليوم التالي غنت ام كلثوم ايضا

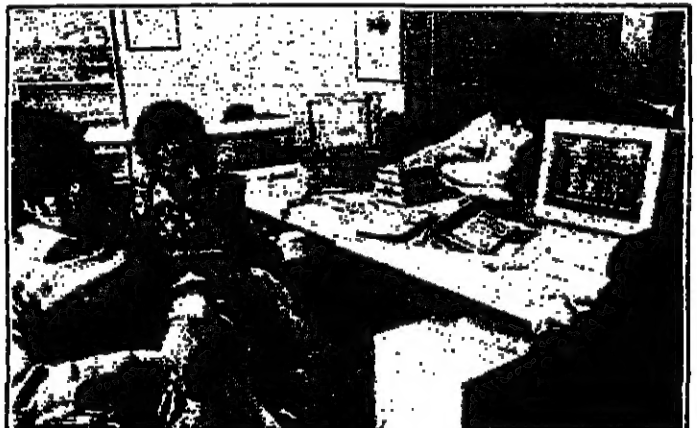
القاهرة - مراسل النسوة
برغم مرور ستة عشر عاما على رحيلها الا انها ما زالت تتصدر مجال الاعبة العربية . وفي مصر ندو ام كلثوم الان وكأنها تكسب قيمة فوق قيمتها العية التي عرّفها بها الناس . حيث حلت الذكرى السادسة عشرة على رحيلها وسد جو احتفالي بها لغدت الاذاعة والتلفزيون في مصر برامج عديدة عنها ونشرت الصحف العديد من المواضيع عن حياتها . كما تصدرت اعينها قلعة الاغاني التي يطلبها المستمعون في الاذاعة . وفي هذه المناسبة ارتدت اصوات عديدة مسئلة عن مصر المتحف الذي كان من المعروف ان ينام لاثرا في نفس المكان الذي كان فيه بيتها بسفحة الزمالك .
ام كلثوم التي ولدت باسم فاطمة صنعت جدها منذ طفولتها عندما صممت على ان تتعلم وتقرأ القرآن الكريم . فقد ثبت في مابعد ان الجانب الاكبر من مجد ام كلثوم كان في فهمها لما تغني وفي قدرتها على النطق السليم وكلاهما من ثمار دراستها في كتاب القرية وحفظها وتذوقها للقرآن الكريم . وكانت والد ام كلثوم هي التي صممت على ان تجعل من ابنتها اول طفلة في تلك القرية الكهنة بالقرب من مدينة السنبلون بدلتا النيل تقرأ وتكتب في القرية كلها . وقد كان هذا مجزعا في ذلك الوقت .
كان والدها الشيخ ابراهيم السيد البلتاجي امام مسجد قرية طماي الزهيرة بمنع في تعلم ابنته او خرجها وزمها الى كتاب القرية وذلك لاسباب عديدة ولكن والدتها اصرت على نعلها الى الكتاب هي واخيها لحصة القرآن .
تعلمت ام كلثوم في كتاب القرية مبادئ اللغة العربية وحفظت القرآن الكريم واصبحت تعرف الكتابة بخط جميل . وفي مابعد بدأ ذلك واضحا في ادائها الغني فمن يستمع الى اغنياتها خاصة ما كان منها من الشعر

يوميات الثورة

صحافة انطباعية ..

تكتبها : ايمان احمد

شاعت في السنوات الاخيرة كتابات صحفية غريبة على الصحافة . هي ليست بالاذكار او المقالات ، ولا التحقيقات او الدراسات ، ولا العروض او المقابلات . انما هي نصوص يدخل في باب الفواخر او الانشادات (الانطباعية) يخبرها منظر شامخ للكتاب او موقف او عبارة اقرباها في مكان ما او مرقا ادهشه لسبب ما او مجرد حديث عابر مع صديق .. او ذكرى او احساس غامض تصاعد فجأة من الاعمق .. او لاشيء اصلا .
الاباس - برغم انه لا توجد شيئا من هذا القبيل في الصحافة العالم الرصينة - اذا كان للكتاب اسم له تاريخه الثقافي او الانبي المشهور لانه لا بد ان تجد عند كاتب مثل هذا شيئا من الجدة في الرؤية والرفي في اللغة والتميز في الاسلوب والادب في الصورة .. ولابد ان تجد في (انطباعيات) عقل من هذا النوع مبدع . لانه لا يتحدث الا اذا اراد ان يقول شيئا .. ولكن ..
صحفي التي بمجموعة من الاصدقاء في جلسة سمر حميمة ، اخر زار مرقا حكوميا (ووجوه) بنظافته ، ثقته خرجت صليبا الى العمل وبطها الحضر . رابع استيقظ قبل موعد بدقائق وهجس غاضب بلاحقه لم يهجه احد الا .. عاشر سمع عبارة من فم بطلة المسلسل التلفزيوني استغربه جليا . وقرر ان يكتب عن هذا المسلسل التلجج لاسباب لاجرها . وتطول القلعة .
وتطلع كل صباح اعمدة وزوايا وصفحات ونوافذ واركان ويوميات ومواقف ومخاطبات ومخاطبات .. وتكتبي التسميات وانكنا جميعا تدل على شيء واحد : كلام لا يقيم ولا يبرح . لا يبرح ولا يفرح (وان كان يفرح بالعلمي الاوسع للكلية) تجد فيه خلقة في الشعار وسبقا في اللغة ولغا واضحا لان الكتاب لا يملك مايقوله في تاملاته المعينة التي يعتز بها اعترافا كبيرا ويأبى الا ان يفرسها علينا . بل ويجتهد في صياغتها صياغة حافلة بالانواء والاستحالة الضحلة .
تلم جميعا ان كل هذا ليس من الصحافة في شيء . فالصحافة حقيقة اولها وقبل كل شيء حقيقة موضوعية . وهي ان ثانيا . ان له شروطه واصوله وانماطه . والحقائق الموضوعية المستجدة المصاغة وفق شروط فنية خاصة . وبسبب قدر متمرس رؤيوية عميقة وواسعة تصيف شيئا ان رؤيوية القرية وتلحظ امهات افا جديدا هي وحدها الجيدة بان تجربا على الظهور امام القرية . وما دعاهما ضحك على الذنوب او ترحيبا او ارتفاق .. او يعلم ماذا . فلذا افقتت للغة الصحفية الى الخطوبة الجديدة او الفكرة . وال التحليل او الرؤي . والي الصياغة الجديدة او الاسلوب الجميل .. ماذا يتبني منها : مجرد ملء فراغ ؟ مجرد ظهور على الصفحات ؟ ام ماذا ..
بل يقول قرية : فلذا نقولون : معشر الصحفيين . هذا الكلام لنا ؟ فلذا لا توجهونهم لانفسكم : بل فلذا تنشرونه اصلا . اقول كما قال احدهم فلما تحتطب ذراع الفاس فباس .. لاياس



الكمبيوتر في خدمة المعوقين

تم في مدينة فانوفر بجمهورية ألمانيا الاتحادية مؤخرا افتتاح اول مركز لتأهيل فرص العمل للمعوقين عن طريق استخدام تقنية الكمبيوتر . وتشرف على هذا المشروع الذي هو مشروع تجريبي تابع للمجموعة الدولية الجمعية العامة لخدمة المعوقين جسيما .
ويعد الكمبيوتر اليوم فرصة سانحة لخدمة المعوقين واسماهم في الحياة المهنية التعليمية للمعوقين الاتحادية تضم حوالي مائة مليون معوق تقل مقدراتهم المهنية عن 50٪ او اكثر منهم لم يتجاوز الخامسة والخمسين . لم يتخرج سوى عدد قليل منهم في تدبير ثقات معيشتهم عن طريق عملهم في احدى ورشات المعوقين علما بان بعض المعوقين يرفعون العمل في مثل هذه الامكن ويرغبون في العمل في امكن اخرى افضل . ويرغب مركز الكمبيوتر باقتراح طريق جديد للمعوقين عبر استخدام التقنية الالكترونية الحديثة بصورة اوسع في علم عمل المعوقين واسماهم في المجتمع وتنشيطهم على العمل في اطار من الكمبيوتر كالمسؤول والاعلام والدعاية وجمع المعلومات وذلك بعد تأهيلهم في هذا المجال



سليم الجزائري
يعمل في المسرحية التلفزيونية : غزوة الخدي . فضل جسم . سهام السبي . قصص . انوار عبدالوهاب . عبدالامع السماوي . سناء جواد . سلام السماري . عبدالله ناصر . عبدالجبار حسن . عامر محسن . احمد حدي . ريكو روس يوسف . حسين الحسيني . تصوير : فريد شمعون



مليار ونصف ين

ياباني لفيلم « العلم »

بدأ المخرج الياباني (كيتاكو كوروساوا) في اواخر هذا الشهر الاعداد لملمة الجيد (الحلم) الذي شارك في انتاجه عدة جهات اولها شركة (كوروساوا) للانتاج . ويمسلة شركة وارنر الاميركية للتوزيع وغيرها .
ويبدو واضحا ان المخرج الياباني الشهير الذي اخرج افلاما مهمة مثل (الساعة السوروي) يواجه دائما مشكلة ايجاد تمويل لافلامه شانه في ذلك شأن جميع المخرجين الذين يقومون بالمال ذات مستوى رفيع لاتلقى صدى كبيرا عند الجمهور . ويتناول فيلم (كوروساوا) الذي سيكلف مليار ونصف مليار ين يات في تسعة افلام مدة كل منها عشر دقائق ويقوم ببطولته الممثل الياباني (كيتاكو كوروساوا) . وعندما سئل كوروساوا عما اذا كان يفلمه الجديد نوعا من السيرة الذاتية اجاب : انها افكار تقليدية .



(التربية سابقا)
المسرحية تتلجج بسلوب كوميدى شعبي حلة اجتماعية .. ويؤدي الانوار الرئيسية كل من علي حسين علي . وفاء حسين . محمد مناني . علي مكيان . مبدل الكاظم حمدان وعبد الحسين فلاح .
يبدأ العرض في الساعة السادسة مساء اليوم والايام التالية .

مكتوريا برنسيبال

مليون دولار ثمن العودة

مليون دولار ثمن العودة والتكامل قبضتها المظلة الاميركية . فكتوريا برنسيبال . لمن عودتها لنور . ليليا يونغ . في مسلسل « دالاس » .
وبذلك سمحت الجملة الاميركية بالعودة وبمليون دولار ايضا . ولكن الذي ينتقص من سعادة المظلة العائدة هذه الايام هو منافسة المظلة لينا غراي - سوايلين - التي تشاركها في بطولة المسلسل التلفزيوني الشهير « دالاس » والتي تتزايد شهرتها كل يوم لتهدد شهرة فكتوريا برنسيبال .
والنكاح السبب بين ان الصراع بين الجمعين يقتصر على الشاشة التلفزيونية . بل يمتد الى موارء الكسبيات والاضواء . وتحدث كل منهما مختلف الدعايات الخسيسة لخوض هذا الصراع .
وقريبا سوف نرى نتيجة هذه الحرب « الدالاسية » .



« طي الجربة » انتعج مروح البرموك

كما تشاهد كثرة الحركة وخفتها والمفرقات المعومة بفرقعات سريعة مما جعلها نموذجيا مسرحيا غنائيا مهديا ومريحا لا يسمي الى النوق العلم . وعزفت المشاهد ببعض الاغاني الجزائرية والبغدادية خصوصا . والمسرحية بعيدة عن المسرحية الشعبية الرقيقة المألوفة . فتمتاز تلك الاحداث ان بغداد في الوقت الحاضر تركت على تاجين الدخول في طرح قديمة اجتماعة مازلة . والتأدية الثانية هي جانب المعاصرة وهي محاولة لفتح الطريق امام مسرحيات الحرب الى الماضي او تعتمد اللوحة الشعبية المرفقة في شعبيتها . حيث تعتمد (طي الجربة) في غالبيتها اللوحة الشعبية . يستند شخصيتان احدهما تميل الى اللهجة الجنوبية . والثانية نحو اللهجة الموصلية .
وبلبن من هذا ان المسرحية كوميديا اجتماعية تعتمد المفاخرات وللاوقات المتطرفة التي تبني عليها سلسلة من الاحداث الصغيرة .. على سبيل المثال مشهد (حسني) عبدالامع السماوي الهادي من سبده (شعلان) فكري القدي الذي يلوده بالثاني الى خلق علاقة صليبية (لحل (سلامة) سهام السبي مبتها والزواج منها . بمعنى ان الحدث في اللمح يتفرع الى شقين او اكثر .
فاذا ان ذكر ان المسرحية فيها باقتية يودها اكثر من متن وبالحان متنوعة ترانها . وخصات متنافسة مع اللحن وتحكي موضوعا محددا

مسرح البرموك واحد لخر المسرح العراقي الذي تامل ان يفتح ابوابه لعروض الفرق الاغنية التي تشكلت من عدم وجود قاعات لعروضها . مسرحية « طي الجربة » اعداد كريم العراقي واخراج سليم الجزائري . ترو حكاية المسرحية بين ضفتي النيل والزواج وتتبع من خلال ذلك المصروفات والمفرقات فتشاهد الفنان الذي يسعى الى الزواج بطريقته الخاصة . والفتاة المحلقة بكيد وتقليد بدأت تصيق بها .
وتاتي الحوارات فيها مفعمة بالاذنية والكلمة البسيطة المنفمة . وموضوعها اجتماعي مزال يحتفظ بسبوتته ومعاصرته .
والمسرحية معدة عن نص (الخطابة) للكتاب الاميري وابيلدر الحكم الشخصيات والبناء التي افك منها كريم العراقي كثيرا فاعمالها من خلال خطين مهين يمثل الاول في تلجه في خلق مناخ عراقي خلص . والاخر يبناء الحس الغنائي في العمل الدرامي فتلحظ خطوة متقدمة تجريه الاولى (هوتة يمشوتة) مع المخرج سليم الجزائري . وقد جاءت

فكتوريا برنسيبال

مليون دولار ثمن العودة

مليون دولار ثمن العودة والتكامل قبضتها المظلة الاميركية . فكتوريا برنسيبال . لمن عودتها لنور . ليليا يونغ . في مسلسل « دالاس » .
وبذلك سمحت الجملة الاميركية بالعودة وبمليون دولار ايضا . ولكن الذي ينتقص من سعادة المظلة العائدة هذه الايام هو منافسة المظلة لينا غراي - سوايلين - التي تشاركها في بطولة المسلسل التلفزيوني الشهير « دالاس » والتي تتزايد شهرتها كل يوم لتهدد شهرة فكتوريا برنسيبال .
والنكاح السبب بين ان الصراع بين الجمعين يقتصر على الشاشة التلفزيونية . بل يمتد الى موارء الكسبيات والاضواء . وتحدث كل منهما مختلف الدعايات الخسيسة لخوض هذا الصراع .
وقريبا سوف نرى نتيجة هذه الحرب « الدالاسية » .

